

## Libri

1. Francesco Possenti, I teatri del primo novecento, Orsa maggiore editrice 1987, Lucarini editore srl.
2. Calogero Di Mino, Il teatro siciliano nella tradizione mediterranea, Editrice la navicella – Roma 1962.
3. Quadrimestrale di drammaturgia dell'istituto di studi pirandelliani e sul teatro italiano contemporaneo, Anno VIII N° 2-3 – maggio – dicembre 1993, Teatro e fascismo, Bulzoni editore.
4. Federico Doglio, Il teatro postconciliare in Italia, Bulzoni editore 1978.
5. F. Taviani-M. Schino, Il segreto della commedia dell'arte, La memoria delle compagnie italiane del XVI, XVII, XVIII secolo, La casa usher 2007, Oggi, del teatro – Saggi 1.
6. F. Taviani-M. Schino, Il segreto della commedia dell'arte, La memoria delle compagnie italiane del XVI, XVII, XVIII secolo, La casa usher 1986-1992, Biblioteca dello spettacolo, Oggi, del teatro.
7. Massimo Di Marco, La tragedia greca, Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche, Carocci editore 2000.
8. William Beare, I romani a teatro, Editori laterza 2005, Traduzione di Mario De Nonno.
9. Jacqueline De romilly, La tragedia greca, Il mulino 1996, Traduzione di Arturo Panciera.
10. Claudio Vicentini, La teoria del teatro politico, Sansoni editore 1981 Firenze.
11. Fabrizio Cruciani, Lo spazio del teatro, Editori laterza 2001, Biblioteca universale nel laboratorio del teatro.
12. Allardyce Nicoll, Lo spazio scenico, Storia dell'arte teatrale, Bulzoni editore Roma 1971, Traduzione di Clelia Falletti, Biblioteca teatrale studi 5.
13. Il teatro italiano nel rinascimento a cura di Fabrizio Cruciani e Daniele Seragnoli, Il mulino 1987.
14. Roberto Tessari, Teatro e spettacolo nel settecento, Editori laterza 2000, Biblioteca universale.
15. Sandra Pietrini, Fuori scena, Il teatro dietro le quinte nell'ottocento, Bulzoni editore 2004, Biblioteca teatrale.

16. Silvia Carandini, Teatro e spettacolo nel seicento, Editori laterza 1999, Biblioteca universale laterza.
17. Meldolesi-Taviani, Teatro e spettacolo nel primo ottocento, Editori laterza 1995, Biblioteca universale laterza.
18. Roberto Alonge, Teatro e spettacolo nel secondo ottocento, Editori laterza 1993, Biblioteca universale laterza.
19. Il teatro elisabettiano a cura di Loretta Innocenti, Il mulino 1994.
20. Gianfranco Pedullà, Il teatro italiano nel tempo del fascismo, Il mulino 1994.
21. Alberto Cesare Alberti, Il teatro nel fascismo, Pirandello e Bragaglia, Documenti inediti negli archivi italiani, Bulzoni editore 1974.
22. Pasquale Iaccio, La scena negata, Il teatro vietato durante la guerra fascista (1940-1943), Bulzoni editore 1994.
23. Roberto Cianciarelli, Il progetto di una festa barocca, Alle origini del teatro farnese di Parma (1618-1629), Bulzoni editore 1987.
24. Franca Angelini, Teatro e spettacolo nel primo novecento, Editori laterza 1991, Biblioteca universale laterza.
25. Giovanni Antonucci, Storia del teatro del novecento, Newton&Compton editori 1996.
26. Teatro a cura di Fabrizio Cruciani e Nicola Savarese, Garzanti 1991.
27. Giorgio Richetti-Giorgio Romano, Teatro in Israele, Cappelli editore Bologna 1960.
28. Clelia Falletti Cruciani, Il teatro in Italia, il cinquecento e seicento, Edizioni studium Roma 1999.
29. H.C. Baldry, I greci a Teatro, Spettacolo e forme della tragedia, Editori laterza 2001, Universale laterza.
30. Marco De Marinis, Il nuovo teatro 1947-1970, Strumenti bompiani 1987-1995.
31. Gaston Baty-René Chauance, Breve storia del teatro, Biblioteca moderna mondadori 1959.
32. Federico Doglio, Teatro in Europa 1, Storia e documenti, L'eredità del teatro antico, Lo spettacolo medievale, Il teatro umanistico, Garzanti 1982.
33. Federico Doglio, Teatro in Europa 2, Storia e documenti, Il rinascimento teatrale, Il teatro delle nazioni, Garzanti 1988.
34. La realizzazione scenica dello spettacolo verdiano, Atti del congresso internazionale di studi Parma, Teatro regio, Conservatorio di musica "A. Boito" 28-30 settembre 1994, A cura di Pierluigi Petrobelli e Fabrizio Della Seta, Istituto nazionale di studi verdiani 1996.

35. Teresa Viziano, <i>Il palcoscenico di Adelaide Ristori</i> , Repertorio, Scenari e costumi di una compagnia drammatica dell'ottocento, Presentazione di Alessandro D'Amico, Bulzoni editore 2000, Civico museo biblioteca dell'attore.
36. <i>L'art du théâtre, Le metteur en scene en pedagogue</i> , Hiver 1987, Printemps 1988 N°8/1987. *Autografo e dedica di Kaka.
37. <i>Arte musica e spettacolo</i> , Annali del dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo Università di Firenze Anno I 2000 Edizioni Cadmo.
38. Luca Ruzza-Maurizio Tancredi, <i>Storie degli spazi teatrali</i> , Primo volume, Euroma editrice universitaria di Roma, La goliardica 1987.
39. <i>Rassegna di architettura e urbanistica 98-99-00, teatri nell'età moderna</i> , Edizioni kappa srl Roma 2001.
40. <i>I Galli Bibiena, Una dinastia di architetti e scenografi</i> , A cura di Deanna Lenzi, Atti del convegno, Bibbiena 26-27 maggio 1995, Accademia Galli Bibiena, Bibbiena 1997.
41. Franca Angelini-Carlo A. Madrignani, <i>Cultura, Narrativa e teatro nell'età del positivismo</i> , Editori laterza 1990.
42. Luigi A. Santoro, <i>Amleto e Don Chisciotte, Il teatro e il testo instabile</i> , La casa usher 1992, Biblioteca dello spettacolo, Oggi, del teatro.
43. <i>Manuale di redazione, Vademecum per chi scrive e pubblica libri</i> a cura di Edigeo, Editrice bibliografica 1998.
44. Gigi Livio, <i>La scena italiana, Materiali per una storia dello spettacolo dell'otto e novecento</i> , Problemi di storia dello spettacolo, Mursia 1989.
45. Paola Daniela Giovanelli, <i>La società teatrale in Italia fra otto e novecento</i> , Lettere ad Alfredo Testoni, Volume primo, Bulzoni editore 1985, Biblioteca di cultura.
46. Paola Daniela Giovanelli, <i>La società teatrale in Italia fra otto e novecento</i> , Lettere ad Alfredo Testoni, Volume secondo, Bulzoni editore 1985, Biblioteca di cultura.
47. Paola Daniela Giovanelli, <i>La società teatrale in Italia fra otto e novecento</i> , Documenti e appendice biografica, Volume terzo, Bulzoni editore 1986, Biblioteca di cultura.
48. Bernard Dort, <i>Teatro pubblico 1953-1966</i> , Marsilio editori 1967, Traduzione di Giuseppe Bartolucci ed Edoardo Fadini.
49. Marco Consolini, <i>Theatre Populaire 1953-1964</i> , Storia di una rivista militante, Bulzoni editore 2002.
50. <i>Il teatro in Polonia, Tradizione e contemporaneità nella rivista dialog</i> a cura di Carla Pollastrelli, La casa Usher 1981, Oggi, del teatro.

51. L'ecole des maitres libri di regia 1995-1999 a cura di Franco Quadri con la collaborazione di Andrea Nanni, ETI-ente teatrale italiano, centro servizi e spettacoli di Udine, Volume 2 1997, Ubulibri 2001, Anatolij Vasil'ev, Igrok, Il giocatore di F. Dostoevskij.
52. L'ecole des maitres libri di regia 1995-1999 a cura di Franco Quadri con la collaborazione di Andrea Nanni, ETI-ente teatrale italiano, centro servizi e spettacoli di Udine, Volume 3 1998-1999, Ubulibri 2001, Matthias Longhoff, Eimuntas Nekrosius, Massimo Castri, Jacques Lossalle.
53. Andrea Gareffi, La scrittura e la festa, Teatro, Festa e letteratura nella Firenze del Rinascimento, Il mulino 1991.
54. Lamberto Trezzini, Geografia del teatro N°3, Rapporto sul teatro italiano d'oggi, Patron editore Bologna 1990. *Dedica e autografo dell'autore.
55. Il magistero di Giovanni Getto, Lo statuto degli studi sul teatro, dalla storia del testo alla storia dello spettacolo, Atti dei convegni internazionali Torino 22 marzo 1991, Alba 8-10 novembre 1991, Centro regionale universitario per il teatro del Piemonte, Edizioni Costa&Nolan1993.
56. Marco De Marinis, Visioni della scena, Teatro e Scrittura, Editori laterza 2004. *Dedica e autografo dell'autore.
57. Roberto Alonge, Donne terrifiche e fragili maschi, La linea teatrale D'Annunzio-Pirandello, Editori laterza 2004.
58. Fabrizio Cruciani, Registi pedagoghi e comunità teatrali nel novecento, Editori & Associati 1995.
59. Vito Pandolfi, Regia e registi nel teatro moderno, Cappelli 1973.
60. Paola Martinelli Arlotti, L'arte del costume, La sartoria teatrale Alberani di Bologna, Clueb 2004.
61. Giovanni Antonucci, Storia del teatro italiano, Newton&Compton 1995.
62. Le forze in campo, Per una nuova cartografia del teatro, Atti del convegno Modena 24-25 maggio 1986, Mucchi editore.
63. Scenotecnica barocca, Costruzione dei teatri e macchine teatrali di Fabrizio Carini Motta (1688), Pratica delle macchine dé teatri di Romano Carapecchia (1689-1691), Saggio introduttivo di Elena Tamburini, E&A editori associati 1994.
64. Anne Surgers, Scenografie del teatro occidentale, A cura di Guido Di Palma e Elena Tamburini, Bulzoni editore 2002, Traduzione di Guido Di Palma.
65. Mimma Gallina, Teatro d'impresa, Teatro di stato? Storia e cronaca della scena italiana contemporanea, Rosenberg&Sellier 1990.

66. Antonio Pinelli, I teatri, Lo spazio dello spettacolo dal teatro umanistico al teatro d'opera, Sansoni 1973.
67. Harvey Sachs, Musica e regime, Compositori, Cantanti, Direttori d'orchestra e la politica culturale fascista, Il saggiatore 1987, Traduzione di Luca Fontana.
68. Elémire Zolla, Le meraviglie della natura, Introduzione all'alchimia, Super tascabili Marsilio 1991.
69. Erwin Piscator das politische theater a cura di Paolo Chiarini, Officina edizioni Roma 1978.
70. Johann Jakob Engels, Lettere intorno alla mimica, Tra scienza dell'uomo e scienza dell'attore, Editori & Associati 1993.
71. Franco Ruffini, Teatro e boxe, L'atleta del cuore nella scena del novecento, Il mulino 1994.
72. Ludovico Zorzi, L'attore, La commedia, Il drammaturgo, Einaudi 1990.
73. Biblioteca teatrale N° 33/1995.
74. Biblioteca teatrale, Eduardo e la drammaturgia italiana del primo novecento, Bulzoni editore N° 53/2001.
75. Biblioteca teatrale, Studi sull'attore fra otto e novecento, Bulzoni editore, N° 57-58/2002.
76. Biblioteca teatrale, Teatro del novecento pratiche dell'utopia, Bulzoni editore, N° 55-56/2001.
77. Alfred Tomatis, L'orecchio e la voce, Baldini & Castoldi 2002, Traduzione di Claudio Mussolini.
78. Charles Dullin, La ricerca degli dei, Pedagogia di attore e professione di teatro, Edizioni ETS 2005.
79. Charles Dullin, La ricerca degli dei, Pedagogia di attore e professione di teatro, La casa usher 1986, Traduzione di Gerardo Guccini, Biblioteca dello spettacolo, Oggi, del teatro.
80. Jerzy Grotowski, Holiday e teatro delle fonti, La casa usher 2006, Traduzione di Carla Pollastrelli.
81. Renata M. Molinari, Diario dal teatro delle fonti Polonia 1980, La casa usher 2006.
82. In cammino con lo spettatore, Laggiù soffia, Era, In carne e ossa, A cura di stefano Geraci, La casa usher 2008.
83. Non cala il sipario lo stato del teatro a cura di Jader Jacobelli, Laterza 1992.
84. Marco De Marinis, In cerca dell'attore, Un bilancio del novecento teatrale, Bulzoni editore 2000.
85. Ferdinando Taviani, Uomini di scena uomini di libro, Il mulino 1995.

86. Jacques Copeau, <i>Artigiani di una tradizione vivente, L'attore e la pedagogia teatrale, La casa usher</i> 2009, A cura di Maria Ines Aliverti.
87. Evgenij B. Vachtangov, <i>Il sistema e l'eccezione</i> , Taccuini, Lettere, Diari, Edizioni ETS 2004, Traduzione dal russo di Francesca Gori, Monica Guerrini, A cura di Fausto Malcovati.
88. Michele Santeramo, <i>Teatro minimo, Torre di nebbia</i> 2005. *2 copie.
89. <i>Graffiare i muri, Cantieri Koreja, storia di un teatro</i> a cura di Mauro Marino, Titivillus 2010. Altre visioni 72.
90. Renata M. Molinari, <i>Viaggio nel teatro di Therry Salmon, Attraverso "I demoni" di F. Dostoevskij</i> , Ubulibri 2008.
91. Clemente Tafuri-David Beronio, <i>Teatro akropolis, Testimonianze ricerca azioni volume secondo</i> , Akropolis libri 2011.
92. Dario Fo e Franca Rame, <i>Una vita per l'arte, Bozzetti, Figure, Scene pittoriche e teatrali</i> a cura di Anna Barsotti e Eva Marinai, Titivillus 2011. *2 copie.
93. <i>Teatro laboratorio della Toscana</i> diretto da Federico Tiezzi. A cura di Leonardo Mello, Titivillus 2013.
94. Ingemar Lindh, <i>Pietre di guado, Bandecchi &amp; Vivaldi Pontedera</i> 1998, Traduzione dallo svedese Paolo Martini e Magdalena Pietruska.
95. Massimo Schuster- Francesco Niccolini, <i>Viaggio attorno al Mahābhārata</i> , Titivillus 2003. *2 copie.
96. Claudio Tolcachir, <i>La omisión de la familia Coleman</i> , 2008 Claudio Tolcachir.
97. Claudio Tolcachir, <i>Tercer Cuerpo (la historia de un intento absurdo)</i> , 2008 Claudio Tolcachir.
98. <i>Il laboratorio di Prato</i> Diretto da Federico Tiezzi a cura di Andrea Nanni, Titivillus 2010.
99. <i>Tragicamente il teatro di Alfonso Santagata</i> a cura di Simona Maggiorelli, Titivillus 2000.
100. Gianni Manzella, <i>La bellezza amara, Arte e vita di Leo De Berardinis</i> , La casa usher 2010.
101. Abraham B. Yehoshua, <i>Ritorno dall'India</i> , 1997 Giulio Einaudi editore, Traduzione di Alessandro Guetta ed Elena Loewenthal.
102. Luca Scarlini, <i>Un altro giorno felice, La fortuna dell'opera teatrale di Samuel Beckett in Italia 1953-1996</i> , Maschietto & Musolino 1996.
103. Arnaldo Momo, <i>Brecht Artaud e le avanguardie teatrali</i> , Marsilio editori 1979.
104. Carlo Pasi, <i>Artaud attore, La casa usher</i> 1989, Biblioteca dello spettacolo, Oggi, del teatro.

105.	Marco De Marinis, La danza alla rovescia di Artaud, Il secondo teatro della crudeltà (1945-1948), I quaderni del battello ebbro 1999.
106.	Claudio Vicentini, Pirandello il disagio del teatro, Saggi Marsilio 1993.
107.	Camille Dumoulié, Antonin Artaud, Costa & Nolan 1998, Traduzione di Massimiliano Guareschi.
108.	Vito Di Bernardi, Mahābhārata, L'epica indiana e lo spettacolo di Peter Brook, Bulzoni editore 1990.
109.	Eugenio Barba, Land of ashes and diamonds, my apprenticeship in Poland, 26 letters from Jerzy Grotowski to Eugenio Barba, 1999 Black mountains press.
110.	Eugenio Barba, Teatro, Solitudine, Mestiere, Rivolta, Ubulibri 1985-1996.
111.	Tony D'Urso-Ferdinando Taviani, Lo straniero che danza, Album dell'Odin Teatret 1972-1977, Cooperativa editoriale studio forma Torino 1977.
112.	Rena Mirecka, Aktorka teatru laboratorium Podróż, Wrocław 2005.
113.	Dedicato a Julian Beck, Scritti e testimonianze a cura di Serena Urbani e Cristina Valenti, CSRT, 1986, La traduzione dei testi inediti in Italia sono di Serena Urbani. Stampato dalla Bandecchi e Vivaldi di Pontedera a cura di Paolo Pierazzini
114.	Tracing roads across, A project by workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Culture 2000, 2003-2006. *3 copie.
115.	Peter Brook, There are no secrets, Thoughts on acting and theatre, Methuen drama 1993.
116.	Georges Banu, Peter Brook, da Timone d'Atene a La tempesta o il regista e il cerchio, La casa usher 1994, Traduzione di Claudia Palombi.
117.	Peter Brook, The shifting point, Forty years of theatrical exploration 1946-1987, Methuen drama 1988.
118.	Gli anni di Peter Brook, L'opera di un maestro raccontata al premio Europa per il teatro a cura di Georges Banu e Alessandro Martinez, Ubulibri 1990, Comitato Taormina arte.
119.	Peter Brook, I fili del tempo, memorie di una vita, Feltrinelli 2001, Traduzione di Isabella Imperiali.
120.	Peter Brook, Evoking (and forgetting) Shakespeare, Nick Hern Book 2002.
121.	Jerzy Grotowski, 1933-1999 Pamiętnik teatralny, 2000 instytut sztuki pan-Warszawa.
122.	Il pegaso d'oro della regione Toscana 1998 straordinario Jerzy Grotowski, 1998 Edizioni regione Toscana. *2 copie

123.	Il teatr laboratorium di Jerzy Grotowski 1959-1969, Testi e materiali di Jerzy Grotowski e Ludwik Flaszen con uno scritto di Eugenio Barba a cura di Ludwik Flaszen e Carla Pollastrelli con la collaborazione di Renata Molinari, Oggi, del teatro, 2, La casa Uscher, Fondazione Pontedera Teatro 2001.
124.	Thomas Richards, Al Lavoro con Grotowski sulle azioni fisiche, Con una presentazione e il saggio "Dalla compagnia teatrale a l'arte come veicolo" di Jerzy Grotowski, Ubulibri 1993. *Autografo dell'autore.
125.	Peter Brook, Teatr jest tylko formą Jerzima Grotowskim, Instytut im Jerzego Grotowskiego The Grotowski institut, Wroclaw 2007.
126.	Thomas Richards, The edge-point of performance, interview of Lisa Wolford, Documentation series of the Workcenter of Jerzy Grotowski 1997. *3 copie.
127.	Thomas Richards, Il punto-limite della performance, Domande di Lisa Wolford, Documentation series of the Workcenter of Jerzy Grotowski, Fondazione Pontedera teatro 2000, Traduzione dall'inglese Mario Biagini. *2 copie
128.	Francesco Niccolini, Trilogia del Salento, del riso e del pianto. Tre testi teatrali scritti per i Cantieri teatrali Koreja, Titivillus 2009. Lo spirito del teatro 47.
129.	On the road of active culture, The activities of Grotowski's theatre laboratory institute in the years 1970-1977, Wroclaw 1978.
130.	Centro di lavoro di Jerzy Grotowski, Workcenter of Jerzy Grotowski, Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale, Bandecchi & Vivaldi Pontedera.
131.	Grzegorz Ziółkowski, Guślarz i eremita, Jerzy Grotowski: od wykładów rzymskich (1982), Do paryskich (1997-1998), Instytut im Jerzego Grotowskiego tje Grotowski institute, Wroclaw 2007.
132.	Wasilij O. Toporkow, Stanisławski na probie, Wspomnienia, Przekład Jerzy Czech przedmona do wydania polskiego leszek kolankiewicz, instytut im Jerzego Grotowskiego the Grotowski institute, Wroclaw 2007.
133.	Evgenij B. Vachtangov, La gioia della scena, Diari, Lettere, Appunti di lavoro, Il principe costante edizioni 2002, Traduzione dal russo di Francesca De Paula.
134.	Lybimovka. Libro in russo.
135.	David Magarshack, Stanislavsky: A life. Faber and faber London-Boston 1950-1986.



136.	Konstantin S. Stanislavskij, Il lavoro dell'attore su se stesso a cura di Gerardo Guerrieri, Prefazione di Fausto Malcovati, Editori laterza 2004, Traduzione di Elena Povoledo, Biblioteca universale laterza.
137.	Konstantin S. Stanislavskij, Il lavoro dell'attore sul personaggio, A cura di Fausto Malcovati, Prefazione di Giorgio Strehler, Editori laterza 2002, Traduzione di Anna Morpurgo e Maria Rosaria Fasanelli, Biblioteca universale laterza.
138.	Antonio Grieco, L'altro sguardo di Neiwiller, Il teatro di frontiera di un protagonista dell'avanguardia italiana, L'ancora del mediterraneo 2002.
139.	Antonio Neiwiller, Dritto all'inferno, dedicato a Pier Paolo Pasolini, Quaderno edito nell'ambito del progetto Petronio di Mario Martone, Stampa orgrame Napoli, Novembre 2003.
140.	Cesare Molinari, L'attrice divina, Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli, Bulzoni editore 1985-1987.
141.	Gerardo Guerrieri, Eleonora Duse, Nove saggi a cura di Lina Vito, Bulzoni editore 1993.
142.	Luigi Rasi, La Duse. Postfazione: La Duse contro il teatro del suo tempo di Mirella Schino, Bulzoni editore 1986.
143.	Veronika Polonskaja, Il mio Majakovskij, Memorie di un anno (1929-1930), Passigli editore 1988, Traduzione di Vivia Benini.
144.	Sonia Bellavia, La voce del gesto, Le rappresentazioni Shakespeariane di Ernesto Rossi sulla scena tedesca, Bulzoni editore 2000.
145.	Paolo Ruffilli, Vita amori e meraviglie del signor Carlo Goldoni, Camunia 1994.
146.	Pietro Chiari e il teatro europeo del settecento a cura di Carmelo Alberti con una nota di Cesare Molinari, Neri pozza editore 1986, Atti del convegno un rivale di Carlo Goldoni l'abate Chiari e il teatro europeo del settecento, Istituto internazionale per la ricerca teatrale Venezia, 1-3 marzo 1985.
147.	Maria Procino Santarelli, Eduardo dietro le quinte, Un capocomico-impresario attraverso cinquant'anni di storia, censura e sovvenzioni (1920-1970), Bulzoni editore 2003.
148.	Elena De Pasquale, Il brillante si fa ragionatore, Claudio Leigheb e il teatro dei ruoli, Bulzoni editore 2001.
149.	Gino Monaldi, Cantanti celebri del ssecolo XIX, Roma Nuova antologia.
150.	Richard Wagner, Una comunicazione agli amici, Edizioni studio tesi 1985, Traduzione di Francesco Gallia.

151.	La passione teatrale, Tradizioni prospettive e spreconeel teatro italiano: otto e novecento, A cura di Alessandro Tinterri, Bulzoni editore 1997. Studi per Alessandro D'Amico.
152.	Leonardo Bragaglia, Ruggero Ruggeri, In sessantacinque anni di storia del teatro rappresentato, Trevi editore Roma 1968.
153.	Pietro Cavallo, Riso amaro, Radio, Teatro e propaganda nel secolo del conflitto mondiale, Bulzoni editore 1994.
154.	Mario Sesti, Nuovo cinema italiano, Gli autori, I film, Le idee, Theoria 1994.
155.	Guglielmo Chillemi, Il dramma antico nella Grecia moderna, Cappelli editore Bologna 1963.
156.	Claudio Meldolesi, Fra Totò e Gadda, Sei invenzioni sprecate dal teatro italiano, Bulzoni editore 1987.
157.	Cesare Molinari, William Weaver, Armando Curcio editore 1986, Premio Armando Curcio per il teatro.
158.	William Weaver, Eleonora Duse, Bompiani 1985, Traduzione di Francesco Saba Sardi.
159.	Andrea Balzola-Franco Prono, La nuova scena elettronica, Il video e la ricerca teatrale in Italia, Rosenberg & Sellier 1994.
160.	Studio azzurro, Giorgio Barberio Corsetti, La camera astratta, Tre spettacoli tra testo e video, A cura di Valentina Valentini, Ubulibri 1988.
161.	Mutazioni elettroniche le immagini di studio azzurro a cura di Domenico De Gaetano, Lindau 1995.
162.	La nave di Penelope a cura di Amaranta Capelli e Franco Lorenzoni, Educazione, Teatro, Natura ed ecologia sociale, Testimonianze e proposte a partire dai 20 anni di esperienze della casa-laboratorio di Cenci, Giunti 2002.
163.	Una nuova politica culturale per l'Europa, Atti del convegno Roma, 22-23 marzo 2002, A cura di Cristina Da Milano, Angelo Pentecorboli Editore Firenze.
164.	Più pubblici per lo spettacolo dal vivo, politiche culturali e strategie di comunicazione per lo sviluppo della domanda, Atti della giornata di studio organizzata da presidenza del consiglio dei ministr-dipartimento dello spettacolo osservatorio spettacolo Roma, 23 febbraio 1998 a cura di Carlo Bodo, Angelo Pontecorboli editore Firenze.
165.	Atti del convegno Emmatematica, L'insegnamento di Emma Castelnuovo "Vedere oltre le figure e i numeri" 26 ottobre 2001, Edifir edizioni Firenze 2003.

166.	Peter Weiss, L'istruttoria oratoria in undici canti traduzione di Giorgio Zampa, Einaudi 1966.
167.	Giovanni Azzaroni, Del teatro e dintorni, Una storia della legislazione e delle strutture teatrali in Italia nell'800, Bulzoni editore 1981.
168.	Roberto Alonge, Luigi Pirandello, Il teatro del XX secolo, Editori laterza 1997.
169.	Le commedie di Dario Fo V, Mistero Buffo, Ci ragiono e canto a cura di Franca Rame, Einaudi 1977.
170.	Le commedie di Dario Fo VII, Morte accidentale di un anarchico, La signora è da buttare, Einaudi 1974, 1976, 1988.
171.	Bertolt Brecht, La resistibile ascesa di Arturo Ui, Regia di Claudio Longhi, Ponte Sisto 2011. *2 copie.
172.	Giovanni Macchia, Vita avventure e morte di Don Giovanni, Adelphi edizioni 1991.
173.	Maurice Maeterlinck, I ciechi, Dramma in un atto, Storia di una messa in scena con ragazzi non vedenti ed ipovedenti a cura di Riccardo Massai, Lo gisma editore 1999, Traduzione del testo a cura di Riccardo Massai.
174.	Lamberto Trezzini-Marcello Ruggeri-Angelo Cutolo, Oltre le quinte N°2, Idee, Cultura, Organizzazione delle attività musicali in Italia, Bulzoni editore 1998. *Autografo e dedica di Lamberto Trezzini.
175.	Omero, Iliade, Traduzione, Saggio introduttivo e note di Guido Paduano, Testo Greco a fronte, La biblioteca di Repubblica 2005.
176.	Aristofane, Le commedie, Acarnesi, Cavaieri, Nuvole, Vespe, Pace, Uccelli, Tesmoforiazuse, Lisistrata, Rane, Ecclesiazuse, Pluto, Traduzione scenica, Testo Greco integralmente rinnovato e appendice critica di Benedetto Marzullo, Grandi tascabili economici Newton, I mammut 2003.
177.	Anton Čechov, Tre sorelle, Giulio Einaudi editore 1953, 1964, 1991, Prefazione e traduzione di Gerardo Guerrieri.
178.	Luigi Pirandello, Il berretto a sonagli, La giara, Il piacere dell'onesta, Oscar mondadori 1992 a cura di Roberto Alonge.
179.	Luigi Pirandello, Vestire gli ignudi, L'altro figlio, L'uomo dal fiore in bocca, Oscar mondadori 1993, A cura di Roberto Alonge.
180.	Luigi Pirandello, Liolà, Così è (se vi pare), Oscar mondadori 1992, A cura di Roberto Alonge.
181.	William Shakespeare, Romeo e Giulietta, Nuova traduzione con testo a fronte, Garzanti 1991, traduzione di Silvano Sabbadini.

182.	William Shakespeare, Amleto, A cura di Alessandro Serpieri, Con testo a fronte, Letteratura universale Marsilio 1997 Marsilio editori, Traduzione di Alessandro Serpieri.
183.	William Shakespeare, Re Lear, A cura di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2005.
184.	William Shakespeare, Antonio e Cleopatra, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2002.
185.	William Shakespeare, Coriolano, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2002.
186.	William Shakespeare, Giulio Cesare, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2001.
187.	William Shakespeare, Macbeth, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2001.
188.	William Shakespeare, Otello, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2001.
189.	William Shakespeare, Re Lear, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2001.
190.	William Shakespeare, Timone d'Atene, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 2002.
191.	William Shakespeare, Tito Andronico, Introduzione, traduzione e note di Gabriele Baldini, Testo inglese a fronte, Bur 1999.
192.	Testori, La piet� e la rivolta, Il teatro di Giovanni Testori negli spettacoli di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi, A cura di Giovanni Agosti, RAI_Eri, Libro e dvd, 2001.
193.	Dino Campana-Carmelo Bene, Canti Orfici, Stralci e varianti, In versi, Bompiani 1999, Collana a cura di Aldo Nove, Libro e Dvd.
194.	Luciano Scarlini, Se vi sembra poco, M & M 2008.
195.	Massimo Carlotto, Pi� di mille gioved�, La storia delle madres de la plaza de mayo, Edizioni angolo Manzoni 2004.
196.	Ascanio Celestini, Storie di uno scemo di guerra, Einaudi 2005. Dedicata e autografo dell'autore.
197.	Ascanio Celestini, Fabbrica, Racconto teatrale in forma di lettura con un cd audio, Donzelli editore 2003-2007.
198.	Ascanio Celestini, Radio clandestina, Memorie delle fosse Ardeatine, Donzelli editore 2005.

199.	Ascanio Celestini, Fabbrica, Racconto teatrale in forma di lettura, Donzelli editore 2003, Libro con un cd audio.
200.	Storie da legare a cura di Ascanio Celestini e Rodolfo Sacchettini, Edizioni la meridiana 2006.
201.	Il gigante nano, Il sistema radiotelevisivo in Italia: Dal monopolio al satellite a cura di Carlo Macchitella, Edizioni RAI 1985.
202.	Nicola Zavagli, L'armadio di famiglia, Editoria & Spettacolo 2006.
203.	Roberto Scarpa, Non tutto qui, Nascono sempre i migliori, Il maratoneta-Dedalo, Nicolodi 2004.
204.	Dino Carlesi, Ricerca di poesia, Poesie (2000-2002), Edizioni del leone 2002. *Autografo dell'autore.
205.	Aldo Capitini, Colloquio corale, L'ancora del mediterraneo 2005.
206.	M.G. Pellegrina, Racconti delle grandezze, Il vicolo divisione libri, La lòdola 2008.
207.	Lucia Calamaro, Autobiografia della vergogna (magik), Uno spettacolo scritto e diretto da Lucia Calamaro, Voland 2008.
208.	Marta Poggi, Storia di Ermengarda di Marta Poggi, Uno spettacolo di Nicola Russo, Graphic novel teatrale di Riccardo Falcinelli, Voland 2008.
209.	Rosario Esposito La Rossa, Al di là della neve, Storie di Scampia, Marotta & Cafiero editori 2007.
210.	Rapporto sull'economia dello spettacolo dal vivo in Italia (1980-1990), A cura di Lamberto Trezzini, Bulzoni editore 1997.
211.	Eugenio Sideri, Napoleone, Storie di partigiani, Fernandel 2005.
212.	Giuliana Rocchi, La Mādona di Garzéun, Poesie romagnole, Maggioli editore 1986.
213.	Il gallo silvestre 2 1990, Rivista semestrale.
214.	Jeremy Rifkin, L'era dell'accesso, La rivoluzionedella new economy, Oscar mondadori 2000, Traduzione di paolo Canton.
215.	Jorge Amado, Dona Flor e i suoi due mariti, Garzanti 2003, Traduzione dal portoghese di Elena Grechi.
216.	Samuel Beckett, Aspettando Godot, Giulio Einaudi editore 1956, A cura di Carlo Fruttero. *Fotocopia.
217.	Massimo Schustel-Francesco Niccolini-Enrico Baj, Roncisvalle! Foto di Brigitte Pugeoise, Titivillus 2001. *5 copie.
218.	Fastes-Foules, A cura di Ugo Volli, Ymagier Singulier, La casa usher 1984. *4 copie.

219.	Marco Martinelli, Teatro impuro, Danilo Montanari editore 1997.
220.	Jeremy Rifkin, La fine del lavoro, Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Oscar mondadori 2002, Traduzione di Paolo Canton.
221.	Lucio Argano-Claudia Brizzi-Maurizio Frittelli-Giovanna Marinelli, L'impresa di spettacolo dal vivo, Percorsi e strumenti per la creazione di nuovi soggetti culturali, Officina edizioni 2003, Officina dei teatri.
222.	Slavic and east European performance, Drama theatre film, Volume 22 N°1 winter 2002 Martin E. Segal theatre center, The graduate center of the city University of New York.
	<a href="#">Slavic and east European performance, Drama theatre film, Volume 18 N°3 1998 CASTA Center for Advanced Study in Theatre Arts, The graduate center of the city University of New York.</a>
	<a href="#">Slavic and east European performance, Drama theatre film, Volume 19 N°2 1999 CASTA Center for Advanced Study in Theatre Arts, The graduate center of the city University of New York.</a>
223.	Circolo culturale identità Pontedera, Concorso letterario nazionale giovanile "Roberto Bertelli", Altri cinque anni: 1998-2002, I testi premiati, Centro turistico giovanile Roma.
224.	IX colloquio di informatica musicale, Genova 13-16 novembre 1991, Aimi-Dist, A cura di Antonio Camurri e Corrado Canepa, Marciante 1991.
	(225 a) Teatro e storia 2 anno II, N°2, Aprile 1987, Il mulino.
	(225 b) Teatro e storia 2 anno II, N°3, Ottobre 1987, Il mulino.
225.	Teatro e storia 4 anno III, N°1, Aprile 1988, Il mulino.
226.	Teatro e storia 5 anno III, N°2, Ottobre 1988, Il mulino.
227.	Teatro e storia 6 anno IV, N°1, Aprile 1989, Il mulino.
228.	Teatro e storia 7 anno IV, N°2, Ottobre 1989, Il mulino.
229.	Teatro e storia 8 anno V, N°1, Aprile 1990, Il mulino.
230.	Teatro e storia 9 anno V, N°2, Ottobre 1990, Il mulino.
231.	Teatro e storia 10 anno VI, N°1, Aprile 1991, Il mulino.
232.	Teatro e storia 17 anno X, 1995 Antropologia e transculturalismo Roma e Venezia nel Rinascimento, Il mulino.
233.	Teatro e storia 18 anno XI, 1996 Novecento teatri antichi prese di posizione, Il mulino.

234.	Teatro e storia 20-21 anno XIII, 1998-1999, Sull'attore Grotowski posdomani, Il mulino.
235.	Teatro e storia 25 anno XVIII, 2004, Notiziario teatro e iconografia Odin quaranta parega, Bulzoni editore.
236.	Teatro e storia 25 anno XVIII, 2004, Estratto, Bulzoni editore: Carlos (Cacà) Augusto Carvalho de Pereira, <i>Barche da teatro. Racconto di vita</i> raccolto da Roberto Bacci, con nota di Mirella Schino
237.	Teatro e storia 28 anno XXI, 2007, Danza, Dramturg e drammi, Bulzoni editore.
238.	Maurizio Buscarino, La giornata libera di un fotografo, Titivillus 2002.
239.	Quaderni di teatro, anno I, Numero I, Agosto 1978, Il testo teatrale, Rivista trimestrale del teatro regionale toscano, Vallecchi.
240.	Quaderni di teatro, anno X, Numero 37, Agosto 1987, Il teatro e la scuola, Vallecchi.
241.	Storia di un sogno, Dal salone Pier Lombardo alla cittadella luna, Skira 2003.
242.	Responsabilità del sogno, Teatro Franco Parenti, Dodici anni dopo, A cura di Gianni Valle, Skira 2011.
243.	La biennale di Venezia, Shakespeare & Shakespeare, Trascrizioni, Adattamenti, Tradimenti 1965-2000, A cura di Luca Scarlini con la collaborazione di Elisa Vaccarino, Edizioni La biennale di Venezia 2001. ( <a href="#">scaffale 9 rosso</a> )
244.	Il teatro delle lingue le lingue del teatro, Atti del convegno Udine 12-15 ottobre 2000, A cura di Mario Brandolin e Angel Felice, Ente regionale teatrale del Friuli Venezia Giulia, Teatro club Udine 2001.
245.	Manuale di tiro con l'arco per non vedenti, Cecilia Trinci-Arianna Doanti, Comune di Firenze assessorato allo sportin collaborazione con associazione Archétipo Firenze Fitarco-comitato regionale toscano, Tipografia del comune di Firenze.
246.	Culture teatrali, Studi, Interventi e scritture sullo spettacolo , Rivista diretta da Marco De Marinis, N°4 primavera 2001, Figure e percorsi del teatro francese del novecento, Claudel, Itkine, "Theatre Populaire", Dort, Beckett, Pavis, Moscato, Vito di Bernardi, Dario Turrini, Carattere-Bologna.
247.	Culture teatrali N°6 primavera 2002, La febbre del teatro, Pagine sconosciute dell'avanguardia russa a cura di Ornella Calvarese, Interventi di Cecilia Gallotti-Roberta Gandolfi, Loredana Perissinotto, Sandro Naglia, Carattere-Bologna.
248.	Culture teatrali N°9, Autunno 2003, Intorno a Grotowski, De Marinis, Molinari, Clesta, Maravić, Colaianni, Fanti, Osiński, Limanowski, Interventi di Paolo Puppa, Claudio Vicentini, Annalisa Sacchi, Bologna (rob. A) grafica.

249.	The theatre of Societas Raffaello Sanzio, Claudia Castellucci, Romeo Castellucci, Chiara Guidi, Joe Kelleher, Nicholas Ridout, 2007.
250.	Jahre Ruhrfestspiele recklinghausen, 6. Europäisches festival, 1 mai-30juni 1996.
251.	La biennale di Venezia, Il teatro nell'Europa dell'est, Il dissenso culturale, Atti del convegno 7-8 dicembre 1977, Teatro-provocazione: Il non allineamento nel lavoro teatrale nei paesi dell'Europa dell'est, Introduzione di Giorgio Ursini Uršič, Il dissenso culturale, G. Bann, G. Bartolucci, U. Erlich, D. Fo, P. Ikernel, J. Kott, F. Malcovati, J.L. Moreau, G. Pampiglione, J. Pomianowski, N. Sharyinova, I. Svitak, A. Vitez, K. Völker, N. Voronel, 1979 Biennale di Venezia.
252.	Teatri negati, Censimento dei teatri chiusi in Italia a cura di Carmelo Guarino e Francesco Giambone, Franco Angeli 2008. *2 copie.
253.	Mod 20 01, Music, Opera, Dance and drama in Asia, The Pacific and North America, Fully revised 9th edition, Editor Asia and the Pacific Mika Nakayama, Editor North America Christine Hoffmann. *2 copie.
254.	Teatro in Europa TE, Numero 10, 1992.
255.	Teatro in Europa TE, Numero 11-12, Speciale America Latina, 1993.
256.	Teatro in Europa TE, Numero 14-15, L'educazione teatrale, 1995.
257.	The drama review, A journal or performance studies, Winter 1990. T128.
258.	The drama review, A journal of performance studies, Fall 1994. T143.
259.	Teatro in Italia, SIAE, 1993.
260.	Teatro in Italia, SIAE, 1994.
261.	Teatro in Italia, SIAE, 1995.
262.	Teatro in Italia, SIAE, 1996.
263.	Teatro in Italia, SIAE, 1997.
264.	Teatro in Italia, SIAE, 1998.
265.	Teatro in Italia, SIAE, 1999.
266.	Teatro in Italia, SIAE, 2001.
267.	Teatro in Italia, SIAE, 2002.
268.	Teatro e dintorni 3, Guida alle arti sceniche, Editoria& Spettacolo 2007.
269.	Cinema, A cura di Gianni Canova, Le Garzantine, Garzanti 2002, Enciclopedia del cinema.
270.	Economia, Enciclopedia dell'economia, Le Garzantine, Garzanti 2001.



271.	Anatolij Vasil'ev, Ione e Menone di Platone, L'arte della produzione e la produzione dell'arte, Atelier Della costa ovest-Armunia 1999. La fabbrica dei registi-Castiglioncello 19 novembre-8 dicembre 1997. *2 copie.
272.	Taormina arte '91, Teatro, Taormina 1-24 agosto 1991.
273.	Da stella a stella, Volti e mestieri delle donne dei paesi a monte, Testi Giovanna Bernardini, Comune di Carrara ufficio progetti donna centro di documentazione delle donne, Società editrice Apuana 1998.
274.	Lettera dall'Italia 18, Istituto della enciclopedia italiana fondata da G. Treccani anno V, Numero 18, Aprile-giugno 1990.
275.	Lettera dall'Italia 30, Istituto della enciclopedia italiana fondata da G. Treccani anno VIII, Numero 30, Aprile-giugno 1993.
276.	Fondazione Piaggio, Quaderni I 2005, Innovazione, Cultura e società.
277.	Fondazione Piaggio, Quaderni II 2005, Sviluppo economico cinese e prospettive per l'industria italiana.
278.	Fondazione Piaggio, Quaderni I 2006, Vespa, Una testimonianza di design, Creatività, Lavoro.
279.	Rapporto sull'istruzione in Toscana A.S. 2005 a cura di Gloria Bernardi e Laura Nuti, Edizioni plus Pisa University press.
280.	Esiti occupazionali degli interventi formativi 2005, Programma operativo regione Toscana obiettivo 3 2000-2006, Edizioni plus Pisa University press.
281.	Atti del convegno, Gli esiti occupazionali delle attività formative finanziarie dal fondo sociale Europeo, Firenze 22 aprile 2008, Edizioni plus Pisa University press.
282.	Lo strumento Voucher e la formazione individuale, Analisi dell'esperienza toscana, Edizioni plus Pisa University press.
283.	I canali dell'offerta e della domanda, Regione Toscana rapporto 2000, Giunti.
284.	I lavori atipici, Regione Toscana rapporto 2001, Giunti.
285.	Trio, Ricerca scientifica e nuove imprese high-tech, Formazione e strumenti di valorizzazione in Toscana, Giunti.
286.	Trio, Formazione a distanza: Riflessioni, Metodologie, Procedure, Le esperienze maturate nel progetto Trio, Giunti.
287.	Trio, Verso l'integrazione dei sistemi formativi in Toscana, Materiali, Metodi, Modelli, Giunti.
288.	Trio, Manuale per l'integrazione dei sistemi formativi in Toscana, Percorsi, Proposte, Prospettive, Giunti.

289.	S. Talini-M. Masi, Il contratto a termine, EPC 1994.
290.	Emdel: Un modello per la valorizzazione dell'E-learning in una società della conoscenza, Rapporto finale.
291.	Filippo C. Barbarino, UNI EN ISO 9001: 2000 qualità. Sistema di gestione per la qualità e certificazione, Come sviluppare e documentare il sistema qualità in azienda, Il Sole 24 ore 2001.
292.	Andrea Chiarini, Associati quality instruments, Franco Angeli 2004.
293.	Giacomo Ughetto, Costruire un sistema gestionale per la qualità secondo ISO 9004: 2000 (certificabile ISO 9001: 2000). Prefazione di Tito Conti, Franco Angeli 2004.
294.	Gli enti per i servizi culturali a cura di Roberto Giacinti, Fondazioni di partecipazione, Fondazioni onlus, Enti ecclesiastici, Maggioli editore 2004.
295.	Management culturale e formazione, Bilanci e prospettive, Conferenze reading, Venaria Reale e Torino 22-23 settembre 2006. *Fotocopia.
296.	Matta, Garganta tua, Traduzione grafica del 1° libro di Rabelais, Introduzione di J. P. Faye, Testi di Matta e François Rabelais, Recati in lingua italiana da Augusto Frassinetti, Edizioni della Bezuga 1981.
297.	Sesc São Paulo, Uma idéia original, Sesc São Paulo so anos, Sesc 1997.
298.	Andrea Mantegna, A cura di Jane Martineau, Olivetti-Electa 1992, Traduzioni Maria Sole Croce, Mauro Lucco, Massimo Parizzi, Max Rabino, Augusto Roca De Amicis.
299.	Mnvmnta, Le mani nei capolavori d'arte, A cura di Antonio Paolucci, Cassa di risparmio di San Miniato 2010 Pacini editore.
300.	Mnvmnta, Rinascere dalle acque spazi e forme del battesimo nella Toscana medievale, Cassa di risparmio di San Miniato, A cura di Annamaria Ducci, Marco Frati, 2011 Pacini editore.
301.	A performance cosmology, Testimony from the future, Evidence of the past, Judy Christie, Richard Gough, Daniel Watt, 2006 Routledge Taylor & Francis Group London and New York.
302.	Collezione Belvedere, Croci, Icone, e polittici russi di bronzo dal XV al XX secolo. Collezione Belvedere, Icone datate e figurate dal XVIII al XX secolo. Peccioli per l'arte 2007.
303.	Andrea Mancini, Baj scenologia nelle fotografie di Maurizio Buscarino, Titivillus 2004.
304.	Toscana, Lirica di un paesaggio, Dodici proverbi toscani illustrati da Giuliana Carlini, Peccioli per l'arte 2008.

305.	QT-La biblioteca delle regioni, La cooperazione interregionale in Toscana, Progetti e metodi N°2, Franco Angeli 2006.
306.	Akademia Ruchu, Miasto, Pole Akcji, City the field of action. A.P. 2006 + Dvd. *Autografato.
307.	Laboratorio immagine donna, Il granito e l'arcobaleno, XVIII incontro internazionale di cinema e donne 1-6 luglio 1996, Morgana edizioni 1996.
308.	Regione Toscana, Il teatro della memoria, Firenze Auschwitz gennaio 2005, Regione Toscana edizioni 2005, Presentato da Claudio Martini.
309.	Giorgio Bettinelli, In vespa oltre l'orizzonte, 110.000 chilometri attraverso 60 paesi sullo scooter più famoso del mondo, Rusconi 1997.
310.	Le voci di Santiago, Dall'Italia al Cile lungo la rotta del teatro, A cura di Katia Ippaso, Editoria & Spettacolo 2008.
311.	Teatri del tempo presente, Dieci progetti per la nuova creatività, A cura di Andrea Nanni, Editoria & Spettacolo 2009.
312.	Carte, 1994-2004, 10 anni di human being laboratorio teatrale interculturale, Smascherati! Studio teatrale 2005 associazione culturale Smascherati!
313.	Sary teatr Krakòw, 1970-1975, Wydawnictwo literackie Krakòw 1981.
314.	Corpi da musica, Vita e teatro di Sylvano Bussotti, A cura di Luca Scarlini, Traduzioni Theresa Davis, Maschietto editore 2010.
315.	Santarcangelo dei teatri presenta La cittadella del teatro, Santarcangelo di Romagna 1-5 luglio 1987, Sapi gnoli editore.
316.	Os caminhos da criação, Escola livre de teatro de Santo André, 10 anos, 2000.
317.	Comune di Pontedera, Assessorato alla pubblica istruzione, Atti della conferenza comunale sulla scuola e l'extrascuola, Una città educativa 10-11 marzo 1995, A cura dell'ufficio pubblica istruzione.
318.	Il gran teatro della cartapesta, Catalogna-Lecce-Viareggio. *2 copie.
319.	Founders of the festival, Ministry of culture of the russian federation, Ninth international theatre festival "Baltic house", 27.09-07.10.99 St. Petersburg-Russia, Rosk.
320.	Visionaria 98, Viaggio nell'immaginario video, Settima edizione, Siena Santa Maria Della Scala.
321.	Maurizio Buscarino, Buio luce buio, 2003 Titivillus, Mostre editoria. *4 copie.
322.	Figura N°
323.	F. Petrosillo-F.Zanzi-R. Buttazzi-F. Brunelli-S.Gandini-R.Pagnani, Volo a cura di Ilaria Siboni, 2009 Cade art.

324.	Le chateau de l'hermitage à Condé Sur L'escaut, L. Rousseau, Ph. Seydoux-Editions de la morande.
325.	Enfances Européennes, Photographies de Alain Volut, Institut Franco-Portugais de Lisbonne du 15 mai au 30 juin 1995.
326.	Monitor Iraq 2003, Patrizio Esposito.
327.	Monitor Iraq 1991-2003 A fianco, Patrizio Esposito.
328.	Letteria Giuffrè Pagano-Daphna Levi-Antonia Pilgrim, Mancanze, Villa Torriggiani Malaspina, Monte-Castello-Pontedera 12-20 ottobre 2002.
329.	Fit BH 97, Edição especial do festival internacional de teatro "Palco & Rua", Centenário de Belo Horizonte.
330.	Sacromaquia de Antonio Rogério Toscano, Direção: Maria Thais, Sesc Sao Paulo.
331.	Sergio GC. Cerretti, Il tramway di Sesto, Trasporto collettivo fra Firenze e Sesto Fiorentino dalla metà dell'ottocento al primo novecento, Calosci-Cortona 2003.
332.	Festival internacional de teatro "Palco & Rua", Belo Horizonte, Brasil 16-30 de junho de 1996. *2 copie.
333.	From Shakespeare to Sarah Kane, The national theater of Cluj, Performances from 2000-2007. Cluj Koinónia 2008.
334.	30 anni Emilia Romagna teatro fondazione.
335.	Comune di Pontedera, Centro studi e documentazione Andrea Da Pontedera, Centro di documentazione fotografica nel comune di Pontedera e nel territorio della Valdera, Bollettino, Pubblicazione periodica, Numero unico 2011.
336.	Świat miejscem prawdy, The world as a place of truth, 14-30 06 2009, Rok Grotowskiego.
337.	Un disegno tutto mio, Segni e significati nel vissuto emozionale percettivo e artistico dei bambini, A cura di Sonia Forsi, Progetto di Letteria Giuffrè Pagano, Telluris associati, Morgana edizioni 2003. *3 copie.
338.	Scenario mediterraneo, Paesaggi raccontati, Un progetto di Sandro Tranchina e Ivan Tavaglia.
339.	Seminario di studio del centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale "Gli audiovisivi come strumento di animazione culturale, di informazione e di ricerca teatrale", Marzo 1975. *Fotocopia.
340.	Maschere e strutture gestuali, Coordinato da Donato Sartori.
341.	<i>ANNAMARIA CASCETTA, La tragedia nel teatro del Novecento. Coscienza del tragico e rappresentazione in un secolo al "limite", Bari, Laterza, 2009 (Scaffale rosso 9)</i>

342.	ANNAMARIA CASCETTA, <i>Il tragico e l'umorismo. Studio sulla drammaturgia di Samuel Beckett</i> , postfazione di Stanley E. Gontarski, <i>Storia dello spettacolo</i> , Le Lettere, 2000, ristampa 2010 (Scaffale rosso 9)
343.	J. GROTOWSKI, GROTOWSKI Testi 1954-1998, 4 voll, traduzione di Carla Pollastrelli, edizione italiana a cura di Carla Pollastrelli in collaborazione con Mario Biagini e Thomas Richards, Firenze, La casa Uscher, collana <i>Oggi, del teatro</i> , Lucca, Volo Publisher srl; vol I <i>La possibilità del teatro</i> (Scaffale rosso 9)
344.	J. GROTOWSKI, GROTOWSKI Testi 1954-1998, 4 voll, traduzione di Carla Pollastrelli, edizione italiana a cura di Carla Pollastrelli in collaborazione con Mario Biagini e Thomas Richards, Firenze, La casa Uscher, collana <i>Oggi, del teatro</i> , Lucca, Volo Publisher srl; vol II <i>Il teatro povero</i> (Scaffale rosso 9)
345.	J. GROTOWSKI, GROTOWSKI Testi 1954-1998, 4 voll, traduzione di Carla Pollastrelli, edizione italiana a cura di Carla Pollastrelli in collaborazione con Mario Biagini e Thomas Richards, Firenze, La casa Uscher, collana <i>Oggi, del teatro</i> , Lucca, Volo Publisher srl; vol I <i>La possibilità del teatro</i> , vol II <i>Il teatro povero</i> , vol III <i>Oltre il teatro</i> , vol IV <i>L'arte come veicolo</i> (Scaffale rosso 9)
346.	J. GROTOWSKI, GROTOWSKI Testi 1954-1998, 4 voll, traduzione di Carla Pollastrelli, edizione italiana a cura di Carla Pollastrelli in collaborazione con Mario Biagini e Thomas Richards, Firenze, La casa Uscher, collana <i>Oggi, del teatro</i> , Lucca, Volo Publisher srl; vol IV <i>L'arte come veicolo</i> (Scaffale rosso 9)
347.	EDO BELLINGERI, <i>Stanislavskij prova Otello</i> , Nuova edizione, Collana In Scena, Roma, Aretemide, 2008 (Scaffale rosso 9)
348.	BEPPE ROSSO, FILIPPO TARICCO, <i>La città fragile</i> , postfazione di Marco Revelli, Torino, Bollati Boringhieri, 2008 (Scaffale rosso 9)
349.	AA.VV., <i>Il corpo insorto / nella pratica performativa di Habillé d'eau</i> , a cura di Ada d'Adamo, Collana Paesamenti curata da Paolo Ruffini, Spoleto, Editoria&Spettacolo, 2012 (Scaffale rosso 9)
350.	COMPAGNIA VERDASTRO DELLA MONICA, <i>La pinacoteca teatrale / 1999-2009 dieci anni di teatro, musica e scrittura</i> , a cura di Massimo Verdastro, Corazzano, Titivillus, 2009 (Scaffale rosso 9)
351.	MIMMA GALLINA, <i>Organizzare teatro / Produzione, distribuzione, gestione nel sistema italiano</i> , Milano, FrancoAngeli, 2003 (Scaffale rosso 9) –

352.	VALERIO MELANDRI, <i>Manuale di fundraising / fare raccolta fondi nelle organizzazioni nonprofit e negli enti pubblici</i> , Santarcangelo di Romagna, Maggioli editore, 2012 (Scaffale rosso 9)
353.	FABRIZIO SINISI, <i>La fame</i> , con uno scritto di Franca Grisoni, Postfazione di Sandro Lombardi, Archinto, 2011 (Scaffale rosso 9)
354.	MIRELLA SCHINO, <i>Il crocevia del Ponte d'Era / Storie e voci di una generazione teatrale 1974 – 1995</i> , Roma, Bulzoni Editore, 1996 (Scaffale rosso 9)
355.	GROTOWSKI, <i>Teksty Zebrane</i> , Warszawa, 2012, copyright by Mario Biagini and Thomas Richards, for this edition Institut im. Jerzego Grotowskiego, Institut Teatranly im. Zbignewa Raszewskiego and Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2012 / in lingua polacca (Scaffale rosso 9)
356.	LUCIO ARGANO, <i>La gestione dei progetti di spettacolo / elementi di project management culturale</i> , Milano, FrancoAngeli, 1997 (Scaffale rosso 9)
357.	E. BARBA, N. SAVARESE, <i>L'arte segreta dell'attore / Un dizionario di antropologia teatrale</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2011 (Scaffale rosso 9)
358.	G. VACIS, <i>Awarness / Dieci giorni con Jerzy Grotowski</i> , Roma, Bulzoni editore, nuova edizione 2014 (prima edizione, 2002) (Scaffale rosso 9)
359.	AA.VV., <i>Visibili tracce / Civiltà della terra in Toscana nei 150 anni</i> , a cura di Pietro Clemente e Paolo De Simonis, Fotografie di Giovanni Santi, Arcidosso, Edizioni Effigi, 2011 (Scaffale rosso 9)
360.	AA.VV., <i>Il teatro possibile / Stanislavskij e il Primo studio del Teatro d'arte di Mosca</i> , a cura di Fabio Mollica, collana <i>Oggi, del teatro</i> , 13, diretta da Fabrizio Cruciani per il Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale Pontedera, Firenze, La casa Uscher, 1989 (Scaffale rosso 9)
361.	AA.VV., <i>Testimonianze e riflessioni sull'arte come veicolo</i> , a cura di Antonio Attisani e Mario Biagini, collana <i>Opere e sentieri</i> , Bulzoni editore, 2008 (Scaffale rosso 9)
362.	AA.VV., <i>Jerzy Grotowski Testi 1968-1998</i> , a cura di Antonio Attisani e Mario Biagini, collana <i>Opere e sentieri</i> , Bulzoni editore, 2007 (Scaffale rosso 9)
363.	AA.VV., <i>Speciale pubblico / sperimentazione di progetti pilota per la formazione del pubblico teatrale</i> , Regione Toscana, ETI, MIBACT, 2009 (Scaffale rosso 9)
364.	VIRGILIO SIENI, <i>La trasmissione del gesto</i> , collana <i>Il Gesto</i> , Firenze, Artout Maschietto editore, 2009. *2 copie (Scaffale rosso 9)
365.	VSEVOLOD E. MEJERCHOL'D, <i>L'ultimo atto</i> , a cura di Fausto Malcovati, traduzioni di Silvana di Vidovich ed Emanuela Guercetti, collana <i>Oggi, del teatro</i> , 8 diretta

	da Fabrizio Cruciani per il Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale Pontedera, Firenze, La casa Uscher, 2011. *3 copie (Scaffale rosso 9)
366.	MARCO DE MARINIS, <i>Il teatro dell'altro / Interculturalismo e transculturalismo nella scena contemporanea</i> , collana <i>Oggi, del teatro</i> , 7 diretta da Fabrizio Cruciani per Fondazione Pontedera Teatro, Firenze, La casa Uscher, 2011 (Scaffale rosso 9)
367.	KONSTANTIN S. STANISLAVSKI, <i>La mia vita nell'arte</i> , a cura di Fausto Malcovati, traduzione di Raffaella Vassena, Firenze, La casa Uscher, Volo publisher, 2009 (Scaffale rosso 9)
368.	EVA MARINAI, <i>Gobbi, Dritti e la satira molesta / copioni di voci, immagini di scena (1951-1967)</i> , collana <i>Percorsi critici</i> diretta da Anna Barsotti, Pisa, Edizioni ETS, 2007 (Scaffale rosso 9)
369.	<i>Comicità negli anni Settanta / Percorsi eccentrici di una metamorfosi tra teatro e media</i> , a cura di Eva Marinai, Sara Poeta, Igor Vazzaz, Introduzione di Anna Barsotti, Postfazione di Maria Ines Aliverti, Giornate di Studio Pisa 22-23 ottobre 2004, Edizioni ETS, 2005 (Scaffale rosso 9)
370.	AA.VV., <i>Il circo in teatro</i> , a cura di Alessandro Serena, Quaderni dello spettacolo 84, Teatro Donizetti, Comune di Bergamo, 2008 (Scaffale rosso 9)
371.	<i>Senza corpo, Voci dalla nuova scena italiana</i> , a cura di Debora Pietrobono, Roma, Minimumfax, 2009. (Scaffale rosso 9) Testi di nuova drammaturgia: G. Musso, M. Somaglino, <i>Nati in casa</i> S. Pierattini, <i>La Maria Zanella</i> D. Timpano, <i>Ecce Robot! Cronaca di un'invasione</i> L. Calamaro, <i>Tumore. Uno spettacolo desolato</i> T. Caspanello, <i>Nta Il'aria</i> M. Santeramo, <i>Il cattivo</i> O. De Summa, <i>Selfportrait</i> A. Langiu, <i>Venticinquemila granelli di sabbia</i>
372.	EVA MARINAI, <i>Il comico nel teatro delle origini</i> , presentazione di Fernando Mastropasqua, Corazzano, Titivillus, 2003 (Scaffale rosso 9)
373.	MICLE CONTORNO, <i>Le lezioni d'arte di Dario Fo / Controcultura tra documento e fantasia</i> , Pontedera, Tagete Edizioni, 2010 (Scaffale rosso 9)
374.	<i>Gli altri futurismi. Futurismi e movimenti d'avanguardia in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Bulgaria e Romania</i> , a cura di Giovanni Tomasucci e Massimo Tria, Atti

	del convegno Internazionale, Pisa, 5 giugno 2009, Edizioni Plus, Pisa University press (Scaffale rosso 9)
375.	AA.VV., <i>Il teatro E. Rossi di Pisa e la sua storia</i> , a cura di Ramona Lami e Diego Sassetti, Collana Quaderni di Microstoria, Firenze, Nuova Toscana editrice, 2006 (Scaffale rosso 9)
376.	VIRGINIA DEL RE MC WEENY, <i>Persian Mystica / Poeti sufi dell'età classica</i> , Edizioni ETS, 2004 (Scaffale rosso 9)
377.	WIM WENDERS, <i>Stanotte vorrei parlare con l'angelo / Scritti 1968-1988</i> , a cura di Giovanni Spagnoletti e Michael Töteberg, Milano, Ubulibri, 1989 (Scaffale rosso 9)
378.	<i>Tre minuti e mezzo, / Storie di uomini che costruiscono strade</i> , Testo di Maurizio Bettini, Fotografie di Giovanni Santi, Grafica di Andrea Raush, Pian di Sco (AR), Principi & Principi, 2012 (Scaffale rosso 9)
379.	<i>Hello stranger / Motus 1991-2016</i> , concept by Daniela Nicolò & Enrico Casagrande, Damiani, 2017
380.	ANNA BARSOTTI, <i>La lingua teatrale di Emma Dante / mPalermu, Carnezzaria, Vita mia</i> , collana <i>Percorsi critici</i> diretta da Anna Barsotti, Pisa, Edizioni ETS, 2009 (Scaffale rosso 9)
381.	Roberta Carreri, <i>TRACCE / Training e storia di un'attrice dell'Odin Teatret</i> , edizione a cura di Francesca Romana Rietti, fotografie di <i>Orme sulla neve</i> di Guendalina Ravazzoni, Milano, Il principe costante Edizioni, 2007
382.	<i>I capolavori di Brecht / Vita di Galielo, L'anima buona di Sezuan, Il signor Puntila e il suo servo Matti, Il cerchio di gesso del Caucaso</i> , Gli Struzzi 16, Torino, Einaudi, 1963
383.	ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO, Garzantine, Garzanti, ed. 1982 (Scaffale rosso 2)
384.	TRENT'ANNI DI VITA / Il terzo decennio dell'Università della terza età di Pontedera, a cura di Massimo Novi, Pontedera, Tagete Edizioni, 2018
385.	La Costituzione italiana, stampata a Pontedera nel mese di maggio 2022 (Scaffale rosso 2)
386.	EVA MARINAI, <i>Il tragico quotidiana. Jean Anouilh, mito e teatro a Parigi fra le due donne</i> , Corazzano, Teatrino dei Fondi / Titivillus Mostre Editoria, 2023 (Scaffale rosso 9)
387.	AA.VV. <i>Draghi streghe principesse e clowns. Il teatro magico dell'isola di Bali</i> , Sei giorni di spettacoli dal villaggio di Saba a cura di Smki Kokar Bali, del Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera e dell'Istituto del Teatro e dello



	Spettacolo dell'Università di Roma, catalogo a cura di Ferruccio Marotti e Luisa Tinti, Estratto da Biblioteca Teatrale 25, Bulzoni Editore, 1980 (in libretti, censimento n. 27)
388.	AA.VV., <i>Un sogno collettivo. Storie e immagini di un gruppo teatrale</i> , 1994, Libro di storia e fotografico del Collettivo Gli Alfieri, Saggio di Claudio Meldolesi <i>In nome degli anni Settanta</i> , con biglietto di dedica manoscritto al CSRT per la Biblioteca
389.	M. BUSCARINO, <i>il popolo del teatro</i> , a cura di Roberta Valtorta, Milano, Electa, 1988
390.	SIMON BENETTON, <i>Opera grafica 1950-2014</i> , Catalogo mostra, Saggio di Roberta Gubitosi, Edizioni DBS, 2014
391.	Barba, Eugenio - Savarese, Nicola <i>A dictionary of theatre anthropology: the secret art of the performer</i> / Eugenio Barba, Nicola Savarese; translated by Richard Fowler London; New York : Routledge, 2006, Testo - Monografia [IT\ICCU\UBO\3000413] (in stanza CSRT)
392.	LA DITTA DEI RITRATTI, S.I. WITKIEWICZ, Livorno, Casa della cultura / 8-25 febbraio 1980, Karta editrice – Prato, catalogo e traduzioni a cura di Carla Pollastrelli, responsabile artistico Franco Foggi, Progetto Grafico Angelo Pontecorboli (catalogo con 15 cartoline fotografiche che riproducono i ritratti di Witkiewicz, foto di Edward Wojtowicz, timbro Museum Pomorza Srodokowego, Slupsk / in BOX cens. 1448 scaffale rosso 8, Biblioteca con altri documenti legati a Witkiewicz)
393.	AA.VV., <i>10 Anni</i> , Centro per la Ricerca e la Sperimentazione Teatrale, Stagione 1984/85 (libretto con cronologia dei 10 anni e vignette di Alfredo Chiappori)
394.	COMPAGNIA FINZI PASCA. <i>40 Anni Viaggiando</i> , a cura di Viviana Cangialosi, Edizioni Compagnia Finzi Pasca, Lugano (Svizzera), 2023 (libro fotografico)
395.	LOREDANA PUTIGNANI, <i>Rom Stalker</i> , Campanotto Editore, 1997
396.	ALESSANDRO BERTI, <i>Terra di burro e altre visioni dalla pianura</i> , Compagnia L'Impasto, 1998
397.	A. Vitorino, C. Costa, C. Martins, P. Carreira (Visoes Uteis), <i>Città dei Diari</i> , quasi, 2006 / prefazione di Eugenia Vasques (2 copie)
398.	AA.VV., <i>Now Here Residenze Attive, l'Open Progra del Workcenter of Jerzy grotowski and Thimas Richards</i> , a cura di Cristina Fiordinela, Vittoria Pasca Raymondi, Tommaso Urselli, con la collaborazione di Mario Bigini e Felicita Marcelli, sensibili alle foglie edizioni, 2021 (2 copie)
399.	W. Castelnuovo, <i>Immagini dell'ombra, Quaderni del comballo</i> a cura di Alfredo Chiappori, <i>Il comballo Centro di Cultura Teatrale di Lecco</i> , 1987 (2 copie)

400.	AA.VV., <i>L'attore e l'autore, Quaderni del comballo a cura di Alfredo Chiappori, Il comballo Centro di Cultura Teatrale di Lecco, 1987 (2 copie)</i>
401.	AA.VV., <i>Intorno all'euritmia. Il mito dell'opera d'arte totale, Quaderni del comballo a cura di Alfredo Chiappori, Il comballo Centro di Cultura Teatrale di Lecco, 1991 (2 copie)</i>
402.	AA.VV., <i>Oscillazione, Quaderni del comballo a cura di Alfredo Chiappori, Il comballo Centro di Cultura Teatrale di Lecco, 1985</i>
403.	AA.VV., <i>Necessità e libertà. Il lavoro del regista e il lavoro dell'attore., Quaderni del comballo a cura di Alfredo Chiappori, Il comballo Centro di Cultura Teatrale di Lecco, 1992</i>
404.	AA.VV., <i>Il Comballo. Quindici anni di ricerca teatrale a Lecco, Quaderni del comballo a cura di Alfredo Chiappori, Il comballo Centro di Cultura Teatrale di Lecco, 1992</i>
405.	AA.VV., <i>Il debutto di Amleto, Documenti 2, La rassegna, Firenze, Teatro della Pergola, 17/20 aprile 2000, Titivillus</i>
406.	AA.VV., <i>Il debutto di Amleto, Documenti 3, Secondo censimento del teatro segreto in Toscana, Titivillus, 2002</i>

#### Libri in lingua straniera

1.	CÉSAR BRIE, <i>La vocación</i> , Plural Editores, 2007
2.	RENATA M. MOLINARI, <i>Dziennik Teatru Źródeł Polska 1980</i> , Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, 2008
3.	JERZY GROTOWSKI, <i>Spre un teatru sărac</i> , București, UNITEXT, 1998
4.	BRUNO SCHULZ, <i>Proza</i> , Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1973
5.	INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, <i>Pamiętnik Teatralny</i> , Warszawa, Instytut Sztuki Pan, 1971
6.	STANISŁAW IGNACY, <i>Witkiewicz. Nowe formy w malarstwie szkice estetyczne teatr</i> , Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1974
7.	JERZY GROTOWSKI, <i>Spre un teatru sărac</i> , București, Fundatia Culturală Camil Petrescu, 2009
8.	PETER BROOK, <i>Împreună cu Grotowski</i> , București, Fundatia Culturală Camil Petrescu, 2009

9. JERZY GROTOWSKI, <i>Towards a poor theatre</i> , New York, Routledge, 2002
10. LESZEC KOLANKIEWICZ, <i>Dodatek edytorski</i> , Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, 2007
11. RYSZARD CIEŚLLAK, <i>Actor emblematic al anilor '60</i> , București, Fundatia Culturală Camil Petrescu, 2009
12. JERZY GROTOWSKI, <i>Ku teatrowi ubogiemu</i> , Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, 2007
13. PILAR RESTREPO MEJÍA, <i>dramaturgia de la Urgencia</i> , Cali, Grupo de Teatro La Máscara, 2006
14. ALINA OBIDNIAK, <i>Pola energii</i> , Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, 2010
15. JERZY GROTOWSKI, <i>Tekstid aastatest 1965-1969</i> , Tallinn, Eesti Teatriliit, 2002
16. Spotkanie z Witkacym, materiały sesji poświęcone j tworeczosci Staslawa Ignacego Witkiewicza (Jelenia Gora, 2 - 5 marca 1978), teatr Im. Cypriana Kamila Norwida, Jelenia Gora, 1979
17. J. GROTOWSKI, <i>Fur ein Armes Theater</i> , Alexander Verlag, Berlin, 1994 (Tedesco)
18. J. GROTOWSKI, <i>Tesksty 1965 – 1969</i> , Wrocław, 1989 (polacco)
19. TEATP, 1992 (russo / Grotowski)
20. TEATP, 1999 (russo / Grotowski)
21. LIBIMOVKA, (russo / Stanislawski)
22. AA.VV., <i>Hollandia 2000</i> , catalogo di immagini del teatro olandese 1985-2000, Erasmus Universiteit Rotterdam CXentrum voor Filosofie & Kunst (Olandese)
23. CARLOS ANSO', <i>Don Quijote p el sueno de Cervantes</i> , Departamento del Cultura del Gobierno de Navarra, 1998 (con dedica manoscritta a Carla Pollastrelli)
24. PAUL ALLAIN, <i>Gardzienice. Polish Theatre in transition</i> , Goldsmiths College, University of London, UK, Harwood academic publishers, 1997
25. 1990-1999 The Centre of Studies on Jerzy Grotowski's Work and of the Culturale and Theatrical Research, Wrocław, 2000 (volume bilingue: inglese e polacco / contiene cronologia)
26. Danilo Santos de Miranda, <i>Etica e Cultura</i> , SESC Sao Paulo, Perspectiva, 2004 (lingua: portoghese)
27. Amelia Varlcarcel, <i>Etica contra estetica</i> , SESC Sao Paulo, Perspectiva, 2005 (lingua: portoghese)

Riviste (Scaffali rossi 5-6-7)

1. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno I – N°1 dicembre 1925.
2. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°2 gennaio 1926.
3. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°3 febbraio 1926.
4. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°4 marzo 1926.
5. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°5 aprile 1926
6. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°6 maggio 1926.
7. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°7 giugno 1926.
8. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Pitigrilli. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°8 luglio 1926.
9. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°9 agosto 1926.
10. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°10 settembre 1926.
11. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°11 ottobre 1926.
12. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°12 novembre 1926.
13. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno II – N°13 dicembre 1926.
14. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°14 gennaio 1927.
15. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°15 febbraio 1927.

16. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°16 marzo 1927.
17. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°17 aprile 1927.
18. Il dramma, rivista mensile di commedie di grande successo, diretta da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°18 maggio 1927.
19. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°19 1° giugno 1927.
20. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°20 15 giugno 1927.
21. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°21 1° luglio 1927.
22. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°22 15 luglio 1927.
23. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°23 1° agosto 1927.
24. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°24 15 agosto 1927.
25. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°25 1° settembre 1927.
26. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°26 15 settembre 1927.
27. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°27 1° ottobre 1927.
28. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N° 28 15 ottobre 1927.
29. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°29 1° novembre 1927.
30. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°30 15 novembre 1927.
31. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°31 1° dicembre 1927.
32. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno III – N°32 15 dicembre 1927.

33. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°33 1° gennaio 1928.
34. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°34 15 gennaio 1928.
35. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°35 1° febbraio 1928.
36. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°36 15 febbraio 1928.
37. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°37 1° marzo 1928.
38. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°38 15 marzo 1928.
39. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°39 1° aprile 1928.
40. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°40 15 aprile 1928.
41. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°41 1° maggio 1928.
42. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°42 15 maggio 1928.
43. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°43 1° giugno 1928.
44. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°44 15 giugno 1928.
45. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°45 1° luglio 1928.
46. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°46 15 luglio 1928.
47. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°47 1° agosto 1928.
48. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°48 15 agosto 1928.
49. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°49 1° settembre 1928.

50. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°50 15 settembre 1928.
51. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°51 1° ottobre 1928.
52. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°52 15 ottobre 1928.
53. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°53 1° novembre 1928.
54. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°54 15 novembre 1928.
55. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°55 1° dicembre 1928.
56. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IV – N°56 15 dicembre 1928.
57. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°57 1° gennaio 1929.
58. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°58 15 gennaio 1929.
59. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°59 1° febbraio 1929.
60. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°60 15 febbraio 1929.
61. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°61 1° marzo 1929.
62. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°62 15 marzo 1929.
63. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°63 1° aprile 1929.
64. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°64 15 aprile 1929.
65. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°65 1° maggio 1929.
66. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°66 15 maggio 1929.

67. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°67 1° giugno 1929.
68. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°68 15 giugno 1929.
69. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°69 1° luglio 1929.
70. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°70 15 luglio 1929.
71. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°71 1° agosto 1929.
72. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°72 15 agosto 1929.
73. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°73 1° settembre 1929.
74. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°74 15 settembre 1929.
75. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°75 1° ottobre 1929.
76. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°76 15 ottobre 1929.
77. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°77 1° novembre 1929.
78. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°78 15 novembre 1929.
79. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°79 1° dicembre 1929.
80. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno V – N°80 15 dicembre 1929.
81. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°81 1° gennaio 1930.
82. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°82 15 gennaio 1930.
83. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°83 1° febbraio 1930.



84. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°84 15 febbraio 1930.
85. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°85 1° marzo 1930.
86. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°86 15 marzo 1930.
87. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°87 1° aprile 1930.
88. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°88 15 aprile 1930.
89. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°89 1° maggio 1930.
90. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°90 15 maggio 1930.
91. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°91 1° giugno 1930.
92. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°92 15 giugno 1930.
93. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°93 1° luglio 1930.
94. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°94 15 luglio 1930.
95. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°95 1° agosto 1930.
96. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°96 15 agosto 1930.
97. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°97 1° settembre 1930.
98. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°98 15 settembre 1930.
99. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°99 1° ottobre 1930.
100. Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°100 15 ottobre 1930.

101.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°101 1° novembre 1930.
102.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°102 15 novembre 1930.
103.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°103 1° dicembre 1930.
104.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VI – N°104 15 dicembre 1930.
105.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°105 1° gennaio 1931.
106.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°106 15 gennaio 1931.
107.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°107 1° febbraio 1931.
108.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°108 15 febbraio 1931.
109.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°109 1° marzo 1931.
110.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°110 15 marzo 1931.
111.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°111 1° aprile 1931.
112.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°112 15 aprile 1931.
113.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°113 1° maggio 1931.
114.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°114 15 maggio 1931.
115.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°115 1° giugno 1931.
116.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°116 15 giugno 1931.
117.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°117 1° luglio 1931.

118.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°118 15 luglio 1931.
119.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°119 1° agosto 1931.
120.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°120 15 agosto 1931.
121.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°121 1° settembre 1931.
122.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°122 15 settembre 1931.
123.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°123 1° ottobre 1931.
124.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°124 15 ottobre 1931.
125.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°125 1° novembre 1931.
126.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°126 15 novembre 1931.
127.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°127 1° dicembre 1931.
128.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VII – N°128 15 dicembre 1931.
129.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°129 1° gennaio 1932.
130.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°130 15 gennaio 1932.
131.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°131 1° febbraio 1932.
132.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°132 15 febbraio 1932.
133.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°133 1° marzo 1932.
134.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°134 15 marzo 1932.

135.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°135 1° aprile 1932.
136.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°136 15 aprile 1932.
137.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°137 1° maggio 1932.
138.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°138 15 maggio 1932.
139.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°139 1° giugno 1932.
140.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°140 15 giugno 1932.
141.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°141 1° luglio 1932.
142.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°142 15 luglio 1932.
143.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°143 1° agosto 1932.
144.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°144 15 agosto 1932.
145.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°145 1° settembre 1932.
146.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°146 15 settembre 1932.
147.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°147 1° ottobre 1932.
148.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°148 15 ottobre 1932.
149.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°149 1° novembre 1932.
150.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°150 15 novembre 1932.
151.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°151 1° dicembre 1932.

152.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno VIII – N°152 15 dicembre 1932.
153.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°153 1° gennaio 1933.
154.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°154 15 gennaio 1933.
155.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°155 1° febbraio 1933.
156.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°156 15 febbraio 1933.
157.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°157 1° marzo 1933.
158.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°158 15 marzo 1933.
159.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°159 1° aprile 1933.
160.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°160 15 aprile 1933.
161.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°161 1° maggio 1933.
162.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°162 15 maggio 1933.
163.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°163 1° giugno 1933.
164.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°164 15 giugno 1933.
165.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°165 1° luglio 1933.
166.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°166 15 luglio 1933.
167.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°167 1° agosto 1933.
168.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°168 15 agosto 1933.

169.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°169 1° settembre 1933.
170.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°170 15 settembre 1933.
171.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°171 1° ottobre 1933.
172.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°172 15 ottobre 1932.
173.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°173 1° novembre 1933.
174.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°174 15 novembre 1933.
175.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°175 1° dicembre 1933.
176.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno IX – N°176 15 dicembre 1933.
177.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°177 1° gennaio 1934.
178.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°178 15 gennaio 1934.
179.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°179 1° febbraio 1934.
180.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°180 15 febbraio 1934.
181.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°181 1° marzo 1934.
182.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°182 15 marzo 1934.
183.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°183 1° aprile 1934.
184.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°184 15 aprile 1934.
185.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°185 1° maggio 1934.

186.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°186 15 maggio 1934.
187.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°187 1° giugno 1934.
188.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°188 15 giugno 1934.
189.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°189 1° luglio 1934.
190.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°190 15 luglio 1934.
191.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°191 1° agosto 1934.
192.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°192 15 agosto 1934.
193.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°193 1° settembre 1934.
194.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°194 15 settembre 1934.
195.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°195 1° ottobre 1934.
196.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°196 15 ottobre 1934.
197.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°197 1° novembre 1934.
198.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°198 15 novembre 1934.
199.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°199 1° dicembre 1934.
200.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno X – N°200 15 dicembre 1934.
201.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°201 1° gennaio 1935.
202.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°202 15 gennaio 1935.

203.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°203 1° febbraio 1935.
204.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°204 15 febbraio 1935.
205.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°205 1° marzo 1935.
206.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°206 15 marzo 1935.
207.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°207 1° aprile 1935.
208.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°208 15 aprile 1935.
209.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°209 1° maggio 1935.
210.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°210 15 maggio 1935.
211.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°211 1° giugno 1935.
212.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°212 15 giugno 1935.
213.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°213 1° luglio 1935.
214.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°214 15 luglio 1935.
215.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°215 1° agosto 1935.
216.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°216 15 agosto 1935.
217.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°217 1° settembre 1935.
218.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°218 15 settembre 1935.
219.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°219 1° ottobre 1935.



220.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°220 15 ottobre 1935.
221.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°221 1° novembre 1935.
222.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°222 15 novembre 1935.
223.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°223 1° dicembre 1935.
224.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°224 15 dicembre 1935.
225.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XI – N°225 1° gennaio 1936.
226.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°226 15 gennaio 1936.
227.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°227 1° febbraio 1936.
228.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°228 15 febbraio 1936.
229.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°229 1° marzo 1936.
230.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°230 15 marzo 1936.
231.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°231 1° aprile 1936.
232.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°232 15 aprile 1936.
233.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°233 1° maggio 1936.
234.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°234 15 maggio 1936.
235.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°235 1° giugno 1936.
236.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°236 15 giugno 1936.

237.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°237 1° luglio 1936.
238.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°238 15 luglio 1936.
239.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°239 1° agosto 1936.
240.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°240 15 agosto 1936.
241.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°241 1° settembre 1936.
242.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°242 15 settembre 1936.
243.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°243 1° ottobre 1936.
244.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°244 15 ottobre 1936.
245.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°245 1° novembre 1936.
246.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°246 15 novembre 1936.
247.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°247 1° dicembre 1936.
248.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°248 15 dicembre 1936.
249.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°249 1° gennaio 1937.
250.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°250 15 gennaio 1937.
251.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°251 1° febbraio 1937.
252.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°252 15 febbraio 1937.
253.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XII – N°253 1° marzo 1937.

254.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XIII – N°254 15 marzo 1937.
255.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Editrice Le grandi firme-Torino. Anno XIII – N°255 1° aprile 1937.
256.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°256 15 aprile 1937.
257.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°257 1° maggio 1937.
258.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°258 15 maggio 1937.
259.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°259 1° giugno 1937.
260.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°260 15 giugno 1937.
261.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°261 1° luglio 1937.
262.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°262 15 luglio 1937.
263.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°263 1° agosto 1937.
264.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°264 15 agosto 1937.
265.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°265 1° settembre 1937.
266.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°266 15 settembre 1937.
267.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°267 1° ottobre 1937.
268.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°268 15 ottobre 1937.
269.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°269 1° novembre 1937.
270.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°270 15 novembre 1937.

271.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°271 1° dicembre 1937.
272.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIII – N°272 15 dicembre 1937.
273.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°273 1° gennaio 1938.
274.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°274 15 gennaio 1938.
275.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°275 1° febbraio 1938.
276.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°276 15 febbraio 1938.
277.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°277 1° marzo 1938.
278.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°278 15 marzo 1938.
279.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°279 1° aprile 1938.
280.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°280 15 aprile 1938.
281.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°281 1° maggio 1938.
282.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°282 15 maggio 1938.
283.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°283 1° giugno 1938.
284.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°284 15 giugno 1938.
285.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°285 1° luglio 1938.
286.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°286 15 luglio 1938.
287.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°287 1° agosto 1938.

288.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°288 15 agosto 1938.
289.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°289 1° settembre 1938.
290.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°290 15 settembre 1938.
291.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°291 1° ottobre 1938.
292.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°292 15 ottobre 1938.
293.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°293 1° novembre 1938.
294.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°294 15 novembre 1938.
295.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°295 1° dicembre 1938.
296.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIV – N°296 15 dicembre 1938.
297.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°297 1° gennaio 1939.
298.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°298 15 gennaio 1939.
299.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°299 1° febbraio 1939.
300.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°300 15 febbraio 1939.
301.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°301 1° marzo 1939.
302.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°302 15 marzo 1939.
303.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°303 1° aprile 1939.
304.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°304 15 aprile 1939.

305.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°305 1° maggio 1939.
306.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°306 15 maggio 1939.
307.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°307 1° giugno 1939.
308.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°308 15 giugno 1939.
309.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°309 1° luglio 1939.
310.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°310 15 luglio 1939.
311.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°311 1° agosto 1939.
312.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°312 15 agosto 1939.
313.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°313 1° settembre 1939.
314.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°314 15 settembre 1939.
315.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°315 1° ottobre 1939.
316.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°316 15 ottobre 1939.
317.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°317 1° novembre 1939.
318.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°318 15 novembre 1939.
319.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°319 1° dicembre 1939.
320.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XV – N°320 15 dicembre 1939.
321.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°321 1° gennaio 1940.

322.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°322 15 gennaio 1940.
323.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°323 1° febbraio 1940.
324.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°324 15 febbraio 1940.
325.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°325 1° marzo 1940.
326.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°326 15 marzo 1940.
327.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°327 1° aprile 1940.
328.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°328 15 aprile 1940.
329.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°329 1° maggio 1940.
330.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°330 15 maggio 1940.
331.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°331 1° giugno 1940.
332.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°332 15 giugno 1940.
333.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°333 1° luglio 1940.
334.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°334 15 luglio 1940.
335.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°335 1° agosto 1940.
336.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°336 15 agosto 1940.
337.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°337 1° settembre 1940.
338.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°338 15 settembre 1940.

339.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°339 1° ottobre 1940.
340.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°340 15 ottobre 1940.
341.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°341 1° novembre 1940.
342.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°342 15 novembre 1940.
343.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°343 1° dicembre 1940.
344.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVI – N°344 15 dicembre 1940.
345.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°345 1° gennaio 1941.
346.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°346 15 gennaio 1941.
347.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°347 1° febbraio 1941.
348.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°348 15 febbraio 1941.
349.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°349 1° marzo 1941.
350.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°350 15 marzo 1941.
351.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°351 1° aprile 1941.
352.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°352 15 aprile 1941.
353.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°353 1° maggio 1941.
354.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°354 15 maggio 1941.
355.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°355 1° giugno 1941.



356.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°356 15 giugno 1941.
357.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°357 1° luglio 1941.
358.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°358 15 luglio 1941.
359.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°359 1° agosto 1941.
360.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°360 15 agosto 1941.
361.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°361-362 1° e 15 settembre 1941.
362.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°363 1° ottobre 1941.
363.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°364 15 ottobre 1941.
364.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°365 1° novembre 1941.
365.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°366 15 novembre 1941.
366.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°367 1° dicembre 1941.
367.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVII – N°368 15 dicembre 1941.
368.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°369 1° gennaio 1942.
369.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°370 15 gennaio 1942.
370.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°371 1° febbraio 1942.
371.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°372 15 febbraio 1942.
372.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°373 1° marzo 1942.

373.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°374 15 marzo 1942.
374.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°375 1° aprile 1942.
375.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°376-377 15 aprile-1° maggio 1942.
376.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°378 15 maggio 1942.
377.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°379 1° giugno 1942.
378.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°380 15 giugno 1942.
379.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°381 1° luglio 1942.
380.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°382 15 luglio 1942.
381.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°383 1° agosto 1942.
382.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°384 15 agosto 1942.
383.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°385 1° settembre 1942.
384.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°386 15 settembre 1942.
385.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°387 1° ottobre 1942.
386.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°388 15 ottobre 1942.
387.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°389 1° novembre 1942.
388.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°390 15 novembre 1942.
389.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XVIII – N°391-392 1° e 15 dicembre 1942.

390.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°393-394 1° e 15 gennaio 1943.
391.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°395 1° febbraio 1943.
392.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°396 15 febbraio 1943.
393.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°397-398 1° e 15 marzo 1943.
394.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°399 1° aprile 1943.
395.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°400 15 aprile 1943.
396.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°401 1° maggio 1943.
397.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°402-403 15 maggio-1° giugno 1943.
398.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°404 15 giugno 1943.
399.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°405 1° luglio 1943.
400.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°406-407 15 luglio-1° agosto 1943.
401.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°408-409 15 agosto-1° settembre 1943.
402.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°410-411 15 settembre-1° ottobre 1943.
403.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XIX – N°412-413 15 ottobre-1° novembre 1943.
404.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Lucio Ridenti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XX – N°417-418 1° e 15 gennaio 1944.
405.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Cipriano Giachetti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XX – N°431-432-433-434-435 1° agosto-1° ottobre 1944.

406.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Cipriano Giachetti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XX – N°436-437-438 15 ottobre-15 novembre 1944.
407.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande successo, diretto da Cipriano Giachetti. Società Editrice Torinese-Torino. Anno XX – N°439-440 1-31 dicembre 1944.
408.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. S.E.T. Edizioni di Il dramma, Torino. Anno XXI – Nuova serie N°1 15 novembre 1945.
409.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 21 – N°2-3 1° e 15 dicembre 1945.
410.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°4 1° gennaio 1946.
411.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°5 15 gennaio 1946.
412.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – N°6-7 1° e 15 febbraio 1946.
413.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°8 1° marzo 1946.
414.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°9 15 marzo 1946.
415.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°10 1° aprile 1946.
416.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°11 15 aprile 1946.
417.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – N°12-13 1° e 15 maggio 1946.
418.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°14 1° giugno 1946.
419.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°15 15 giugno 1946.
420.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – N°16-17 1° e 15 luglio 1946.
421.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°18 1° agosto 1946.

422.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – N°19-20 15 agosto-1° settembre 1946.
423.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°21 15 settembre 1946.
424.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°22 1° ottobre 1946.
425.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – N°23-24 15 ottobre-1° novembre 1946.
426.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°25 15 novembre 1946.
427.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 22 – Nuova serie N°26 1° dicembre 1946.
428.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – N°27-28 1° gennaio 1947 (incluso 15 dicembre 1946)
429.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – Nuova serie N°29 15 gennaio 1947.
430.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – Nuova serie N°30 1° febbraio 1947.
431.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – N°31-32 1° marzo 1947 (incluso 15 febbraio)
432.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – Nuova serie N°33 15 marzo 1947.
433.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – N°34 – 1° aprile 1947.
434.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – N°35-36 – 1° maggio 1947.
435.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. Anno 23 – N°37 – 15 maggio 1947.
436.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°38 – 1° giugno 1947.
437.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°39 – 15 giugno 1947.
438.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°40 – 1° luglio 1947.

439.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°41 – 15 luglio 1947.
440.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°42-43-44 – 1° settembre 1947.
441.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°45 – 15 settembre 1947.
442.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°46 – 1° ottobre 1947.
443.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°47 – 15 ottobre 1947.
444.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°48 – 1° novembre 1947.
445.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°49 – 15 novembre 1947.
446.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 23° Anno – N°50-51 – 15 dicembre 1947.
447.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°52 – 1° gennaio 1948.
448.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°53 – 15 gennaio 1948.
449.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°54 – 1° febbraio 1948.
450.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°55 – 15 febbraio 1948.
451.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°56 – 1° marzo 1948.
452.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°60 – 1° maggio 1948.
453.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°61-62 – 15 maggio-1° giugno 1948.
454.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°63 – 15 giugno 1948.
455.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°64 – 1° luglio 1948.

456.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°65 – 15 luglio 1948.
457.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°66 – 1° agosto 1948.
458.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°67-68-69 – 15 settembre 1948.
459.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°70 – 1° ottobre 1948.
460.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°71 – 15 ottobre 1948.
461.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°72 – 1° novembre 1948.
462.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°73 – 15 novembre 1948.
463.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 24° Anno – N°74 – 1° dicembre 1948.
464.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°75-76 – 1° gennaio 1949.
465.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°77 – 15 gennaio 1949.
466.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°78 – 1° febbraio 1949.
467.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°79 – 15 febbraio 1949.
468.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°80 – 1° marzo 1949.
469.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°81 – 15 marzo 1949.
470.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°82 – 1° aprile 1949.
471.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°83 – 15 aprile 1949.
472.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°84 – 1° maggio 1949.

473.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°85 – 15 maggio 1949.
474.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°86 – 1° giugno 1949.
475.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°87 – 15 giugno 1949.
476.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°88 – 1° luglio 1949.
477.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°89 – 15 luglio 1949.
478.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°90 – 1° agosto 1949.
479.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°91-92 – 1° settembre 1949.
480.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°93 – 15 settembre 1949.
481.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°94 – 1° ottobre 1949.
482.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°95 – 15 ottobre 1949.
483.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°96 – 1° novembre 1949.
484.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°97 – 15 novembre 1949.
485.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 25° Anno – N°98 – 1° dicembre 1949.
486.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°99-100 – 1° gennaio 1950.
487.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°101 – 15 gennaio 1950.
488.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°102 – 1° febbraio 1950.
489.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°103 – 15 febbraio 1950.



490.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°104 – 1° marzo 1950.
491.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°105 – 15 marzo 1950.
492.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°106 – 1° aprile 1950.
493.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°107 – 15 aprile 1950.
494.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°108 – 1° maggio 1950.
495.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°109 – 15 maggio 1950.
496.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°110 – 1° giugno 1950.
497.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°111 – 15 giugno 1950.
498.	Il dramma. 26° Anno – N°112 – 1° luglio 1950.
499.	Il dramma. 26° Anno – N°113 – 15 luglio 1950.
500.	Il dramma. 26° Anno – N°114 – 1° agosto 1950.
501.	Il dramma. 26° Anno – N°115-116 – 1° settembre 1950.
502.	Il dramma. 26° Anno – N°117 – 15 settembre 1950.
503.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°118 – 1° ottobre 1950.
504.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°119 – 15 ottobre 1950.
505.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°120 – 1° novembre 1950.
506.	Il dramma. 26° Anno – N°121 – 15 novembre 1950.
507.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 26° Anno – N°122 – 1° dicembre 1950.
508.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°123-124 – 1° gennaio 1951.
509.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°125 – 15 gennaio 1951.

510.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°126 – 1° febbraio 1951.
511.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°127 – 15 febbraio 1951.
512.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°128 – 1° marzo 1951.
513.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°129 – 15 marzo 1951.
514.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°130 – 1° aprile 1951.
515.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°131 – 15 aprile 1951.
516.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°132 – 1° maggio 1951.
517.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°133 – 15 maggio 1951.
518.	Il dramma. 27° Anno – N°134 – 1° giugno 1951.
519.	Il dramma. 27° Anno – N°135 – 15 giugno 1951.
520.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°136 – 1° luglio 1951.
521.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°137 – 15 luglio 1951.
522.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°138 – 1° agosto 1951.
523.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°139-140 – 1° settembre 1951.
524.	Il dramma. 27° Anno – N°141 – 15 settembre 1951.
525.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°142 – 1° ottobre 1951.
526.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°143 – 15 ottobre 1951.
527.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°144 – 1° novembre 1951.

528.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°145 – 15 novembre 1951.
529.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 27° Anno – N°146 – 1° dicembre 1951.
530.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°147-148 – 1° gennaio 1952.
531.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°149 – 15 gennaio 1952.
532.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°150 – 1° febbraio 1952.
533.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°151 – 15 febbraio 1952.
534.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°152 – 1° marzo 1952.
535.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°153 – 15 marzo 1952.
536.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°154 – 1° aprile 1952.
537.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°155 – 15 aprile 1952.
538.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°156 – 1° maggio 1952.
539.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°157 – 15 maggio 1952.
540.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°158 – 1° giugno 1952.
541.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°159 – 15 giugno 1952.
542.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°160 – 1° luglio 1952.
543.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°161 – 15 luglio 1952.
544.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°162 – 1° agosto 1952.

545.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°163-164 – 1° settembre 1952.
546.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°165 – 15 settembre 1952.
547.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°166 – 1° ottobre 1952.
548.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°167 – 15 ottobre 1952.
549.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°168 – 1° novembre 1952.
550.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 28° Anno – N°169 – 15 novembre 1952.
551.	Il dramma. 29° Anno – N°170-171-172 – 1° gennaio 1953.
552.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°173 – 15 gennaio 1953.
553.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°174 – 1° febbraio 1953.
554.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°175 – 15 febbraio 1953.
555.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°176 – 1° marzo 1953.
556.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°177 – 15 marzo 1953.
557.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°178 – 1° aprile 1953.
558.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°180 – 1° maggio 1953.
559.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°181 – 15 maggio 1953.
560.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°182 – 1° giugno 1953.
561.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°183 – 15 giugno 1953.

562.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°184-185 – 15 luglio 1953.
563.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°186 – 1° agosto 1953.
564.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°187-188 – 1° settembre 1953.
565.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°189 – 15 settembre 1953.
566.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°191 – 15 ottobre 1953.
567.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°192 – 1° novembre 1953.
568.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°193 – 15 novembre 1953.
569.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 29° Anno – N°194 – 1° dicembre 1953.
570.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°195-196 – 1° gennaio 1954.
571.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°197 – 15 gennaio 1954.
572.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°198 – 1° febbraio 1954.
573.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°199 – 15 febbraio 1954.
574.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°200 – 1° marzo 1954.
575.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°201 – 15 marzo 1954.
576.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°202 – 1° aprile 1954.
577.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°203-204 – 1° maggio 1954.
578.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°205 – 15 maggio 1954.

579.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°206 – 1° giugno 1954.
580.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°207 – 15 giugno 1954.
581.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°208 – 1° luglio 1954.
582.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°209 – 15 luglio 1954.
583.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°211-212 – 1° settembre 1954.
584.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°213 – 15 settembre 1954.
585.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°214 – 1° ottobre 1954.
586.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°215 – 15 ottobre 1954.
587.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°216 – 1° novembre 1954.
588.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°217 – 15 novembre 1954.
589.	Il dramma, quindicinale di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 30° Anno – N°218-219 – 15 dicembre 1954.
590.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°220 – gennaio 1955.
591.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°221 – febbraio 1955.
592.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°222 – marzo 1955.
593.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°223 – aprile 1955.
594.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°224 – maggio 1955.
595.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°225 – giugno 1955.

596.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°226 – luglio 1955.
597.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°227-228 – agosto-settembre 1955.
598.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°229 – ottobre 1955.
599.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°230 – novembre 1955.
600.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 31° Anno – N°231 – dicembre 1955.
601.	Il dramma. 32° Anno – N°232 – gennaio 1956.
602.	Il dramma. 32° Anno – N°233 – febbraio 1956.
603.	Il dramma. 32° Anno – N°234 – marzo 1956.
604.	Il dramma. 32° Anno – N°235 – aprile 1956.
605.	Il dramma. 32° Anno – N°236 – maggio 1956.
606.	Il dramma. 32° Anno – N°237 – giugno 1956.
607.	Il dramma. 32° Anno – N°238 – luglio 1956.
608.	Il dramma. 32° Anno – N°239-240 – agosto-settembre 1956.
609.	Il dramma. 32° Anno – N°241 – ottobre 1956.
610.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 32° Anno – N°242 – novembre 1956.
611.	Il dramma. 32° Anno – N°243 – dicembre 1956.
612.	Il dramma. 33° Anno – N°244 – gennaio 1957.
613.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°245 – febbraio 1957.
614.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°246 – marzo 1957.
615.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°247 – aprile 1957.
616.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°248 – maggio 1957.
617.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°249 – giugno 1957.

618.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°250 – luglio 1957.
619.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°251-252 – agosto-settembre 1957.
620.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°253 – ottobre 1957.
621.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°254 – novembre 1957.
622.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 33° Anno – N°255 – dicembre 1957.
623.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°256 – gennaio 1958.
624.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°257 – febbraio 1958.
625.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°258 – marzo 1958.
626.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°259 – aprile 1958.
627.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°260 – maggio 1958.
628.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°261 – giugno 1958.
629.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°262 – luglio 1958.
630.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°263-264 – agosto-settembre 1958.
631.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°265 – ottobre 1958.
632.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°266 – novembre 1958.
633.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 34° Anno – N°267 – dicembre 1958.
634.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°268 – gennaio 1959.



635.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°269 – febbraio 1959.
636.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°270 – marzo 1959.
637.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°271 – aprile 1959.
638.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°272 – maggio 1959.
639.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°273 – giugno 1959.
640.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°274 – luglio 1959.
641.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°275-276 – agosto-settembre 1959.
642.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°277 – ottobre 1959.
643.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°278 – novembre 1959.
644.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 35° Anno – N°279 – dicembre 1959.
645.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°280 – gennaio 1960.
646.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°281 – febbraio 1960.
647.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°282 – marzo 1960.
648.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°283 – aprile 1960.
649.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°284 – maggio 1960.
650.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°285 – giugno 1960.
651.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°286 – luglio 1960.

652.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°287-288 – agosto-settembre 1960.
653.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°289 – ottobre 1960.
654.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°290 – novembre 1960.
655.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 36° Anno – N°291 – dicembre 1960.
656.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°292 – gennaio 1961.
657.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°293 – febbraio 1961.
658.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°294 – marzo 1961.
659.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°295 – aprile 1961.
660.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°296 – maggio 1961.
661.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°297 – giugno 1961.
662.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°298 – luglio 1961.
663.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°299-300 – agosto-settembre 1961.
664.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°301 – ottobre 1961.
665.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°302 – novembre 1961.
666.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 37° Anno – N°303 – dicembre 1961.
667.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°304 – gennaio 1962.
668.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°305 – febbraio 1962.

669.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°306 – marzo 1962.
670.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°307 – aprile 1962.
671.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°308 – maggio 1962.
672.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°309 – giugno 1962.
673.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°310 – luglio 1962.
674.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°311-312 – agosto-settembre 1962.
675.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°313 – ottobre 1962.
676.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°314 – novembre 1962.
677.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 38° Anno – N°315 – dicembre 1962.
678.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°316 – gennaio 1963.
679.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°317 – febbraio 1963.
680.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°318 – marzo 1963.
681.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°319 – aprile 1963.
682.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°320 – maggio 1963.
683.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°321 – giugno 1963.
684.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°322-323 – luglio-agosto 1963.
685.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°324 – settembre 1963.

686.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°325 – ottobre 1963.
687.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°326 – novembre 1963.
688.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 39° Anno – N°327 – dicembre 1963.
689.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°328 – gennaio 1964.
690.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°329 – febbraio 1964.
691.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°330-331 – marzo-aprile 1964.
692.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°332 – maggio 1964.
693.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°333 – giugno 1964.
694.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°334-335 – luglio-agosto 1964.
695.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°336 – settembre 1964.
696.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°337 – ottobre 1964.
697.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 40° Anno – N°338-339 – novembre-dicembre 1964.
698.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°340 – gennaio 1965.
699.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°341 – febbraio 1965.
700.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°342 – marzo 1965.
701.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°343-344 – aprile-maggio 1965.
702.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°345-346 – giugno-luglio 1965.

703.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°347-348 – agosto-settembre 1965.
704.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°349 – ottobre 1965.
705.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 41° Anno – N°350-351 – novembre-dicembre 1965.
706.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°352-353 – gennaio-febbraio 1966.
707.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°354 – marzo 1966.
708.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°355-356 – aprile-maggio 1966.
709.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°357 – giugno 1966.
710.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°358 – luglio 1966.
711.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°359-360 – agosto-settembre 1966.
712.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°361 – ottobre 1966.
713.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 42° Anno – N°362-363 – novembre-dicembre 1966.
714.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°364 – gennaio 1967.
715.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°365-366 – febbraio-marzo 1967.
716.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°367 – aprile 1967.
717.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°368 – maggio 1967.
718.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°369-370 – giugno-luglio 1967.
719.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°371-372 – agosto-settembre 1967.

720.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°373 – ottobre 1967.
721.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 43° Anno – N°374-375 – novembre-dicembre 1967.
722.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 44° Anno – N°376-377 – gennaio-febbraio 1968.
723.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 44° Anno – N°378-379 – marzo-aprile 1968.
724.	Il dramma, mensile di commedie di grande interesse, diretto da Lucio Ridenti. 44° Anno – N°380-381 – maggio-giugno 1968.
725.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 44 N°1 ottobre 1968.
726.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 44 N°2 novembre 1968.
727.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 44 N°3 dicembre 1968.
728.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°4 gennaio 1969.
729.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°5 febbraio 1969.
730.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°6 marzo 1969.
731.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°7 aprile 1969.
732.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°8 maggio 1969.
733.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°9 giugno 1969.
734.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°10 luglio 1969.
735.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°11 agosto 1969.
736.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N° 12 settembre 1969.
737.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°13 ottobre 1969.
738.	Il dramma, teatro cinema tv musica radio. Anno 45 N°14-15 novembre-dicembre 1969.
739.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 gennaio 1970.
740.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 febbraio 1970.
741.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 marzo 1970.
742.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 aprile 1970.
743.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 maggio 1970.
744.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 giugno 1970.
745.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 luglio 1970.
746.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 agosto 1970.

747.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 settembre 1970.
748.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 ottobre 1970.
749.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 46 novembre-dicembre 1970.
750.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 gennaio-febbraio 1971.
751.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 marzo 1971.
752.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 aprile-maggio 1971.
753.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 giugno 1971.
754.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 luglio 1971.
755.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 agosto-settembre 1971.
756.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 ottobre 1971.
757.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 47 novembre-dicembre 1971.
758.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 gennaio 1972.
759.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 febbraio-marzo 1972.
760.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 aprile 1972.
761.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 maggio 1972.
762.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 giugno 1972.
763.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 luglio-agosto 1972.
764.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 settembre-ottobre 1972.
765.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 48 novembre-dicembre 1972.
766.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 49 gennaio-febbraio 1973.
767.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 49 marzo-aprile 1973.
768.	Il dramma, teatro letteratura cinema arte musica radio tv. Anno 49 dicembre 1973.

769.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 1 – gennaio 1974.
770.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 2 – febbraio 1974.
771.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 3 – marzo 1974.
772.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 4 – aprile 1974.
773.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 5 – maggio 1974.
774.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 6 – giugno 1974.
775.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 7 – luglio 1974.
776.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 8-9 – agosto-settembre 1974.
777.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 10 – ottobre 1974.
778.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 11 – novembre 1974.
779.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 50 – numero 12 – dicembre 1974.
780.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 1 – gennaio 1975.
781.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 2 – febbraio 1975.
782.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 3 – marzo 1975.
783.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 4 – aprile 1975.
784.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 5 – maggio 1975.
785.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 6 – giugno 1975.
786.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 7 – luglio 1975.
787.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 8-9 – agosto settembre 1975.
788.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 10 – ottobre 1975.
789.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 11 – novembre 1975.
790.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 51 – numero 12 – dicembre 1975.
791.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 52 – numero 1-2 – giugno-luglio 1976.
792.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno 52 – numero 3 – agosto 1976.
793.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno LII – numero 4-5 – ottobre-novembre 1976.
794.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno LIII – numero 1-2 – gennaio-febbraio 1977.
795.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno LIII – numero 3-4 – aprile-maggio 1977.
796.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno LIII – numero 5-6 – luglio-agosto 1977.
797.	Il dramma, mensile di spettacolo. Anno LIII – numero 7-8 – settembre-ottobre 1977.
798.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LIII – numero 9-10 – novembre-dicembre 1977.
799.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LIV – N.3 marzo 1978.
800.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LIV – N.4-5 aprile-maggio 1978.



801.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LIV – N.6-7 giugno-luglio 1978.
802.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LV – N.5 – maggio 1979.
803.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LV – N.6 – giugno 1979.
804.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LV – N.7-8 luglio-agosto 1979.
805.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LV – N.9-10 settembre-ottobre 1979.
806.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LV – N.11-12 novembre-dicembre 1979.
807.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVI – N.1-2 maggio-giugno 1980.
808.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVI – N.3-4 luglio-agosto 1980.
809.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVI – N.5-6 settembre-ottobre 1980.
810.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVII – N.1-2 marzo-aprile 1981.
811.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVII – N.3 maggio 1981.
812.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVII – N.4 giugno 1981.
813.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVII – N.5 luglio 1981.
814.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVII – N.6-7 agosto-settembre 1981.
815.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVII – N.8-9 ottobre-novembre 1981.
816.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVII – N.10 – dicembre 1981.
817.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVIII – N.1-2 gennaio-febbraio 1982.
818.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVIII – N.5-6 luglio-agosto 1982.
819.	Il dramma, mensile dello spettacolo. Anno LVIII – N.7-8 settembre-ottobre 1982.
820.	Il dramma, teatro & spettacolo. Anno LVIII – N.9-10 novembre-dicembre 1982.
821.	Il dramma, teatro & spettacolo. Anno LIX – N.1 aprile 1983.
822.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno I maggio 1946 N.1
823.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno I giugno 1946 N.2
824.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno I luglio 1946 N.3
825.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno I agosto-settembre 1946 N.4-5
826.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno I ottobre 1946 N.6
827.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno I novembre-dicembre 1946 N.7-8
828.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. febbraio 1947 N.9-10
829.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno II marzo-aprile 1947 N.11-12
830.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno II maggio 1947 N.13
831.	Sipario, rassegna mensile dello spettacolo. Anno II giugno 1947 N.14
832.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno II luglio 1947 N.15
833.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno II agosto-settembre 1947 N.16-17

834.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno II ottobre 1947 N.18
835.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno II novembre 1947 N.19
836.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno II dicembre 1947 N.20
837.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III gennaio-febbraio 1948 N.21-22
838.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III marzo 1948 N.23
839.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III aprile 1948 N.24
840.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III maggio 1948 N.25
841.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III giugno 1948 N.26
842.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III luglio 1948 N.27
843.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III agosto 1948 N.28
844.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III settembre 1948 N.29
845.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III ottobre 1948 N.30
846.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno III novembre-dicembre 1948 N.31-32
847.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV gennaio 1949 N.33
848.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV febbraio 1949 N.34
849.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV marzo 1949 N.35
850.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV aprile 1949 N.36
851.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV maggio 1949 N.37
852.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV giugno 1949 N.38
853.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV luglio 1949 N.39
854.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV agosto-settembre 1949 N.40-41
855.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV ottobre 1949 N.42
856.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno IV novembre 1949 N.43
857.	Sipario. Anno IV natale 1949 N.44
858.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V gennaio 1950 N.45
859.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V febbraio 1950 N.46
860.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V marzo 1950 N.47
861.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V aprile 1950 N.48
862.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V maggio 1950 N.49
863.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V giugno 1950 N.50
864.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V luglio 1950 N.51
865.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V agosto 1950 N.52

866.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V settembre 1950 N.53
867.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V ottobre 1950 N.54
868.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V novembre 1950 N.55
869.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno V dicembre 1950 N. 56
870.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI gennaio 1951 N.57
871.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI febbraio 1951 N.58
872.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI marzo 1951 N.59
873.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI aprile 1951 N.60
874.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI maggio 1951 N.61
875.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI giugno 1951 N.62
876.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI luglio 1951 N.63
877.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI agosto-settembre 1951 N.64-65
878.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI ottobre 1951 N.66
879.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI novembre 1951 N.67
880.	Sipario, la rivista del teatro e del cinema. Anno VI dicembre 1951 N.68
881.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII gennaio-febbraio 1952 N.69-70
882.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII marzo 1952 N.71
883.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII aprile 1952 N.72
884.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII maggio 1952 N.73
885.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII giugno 1952 N.74
886.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII luglio 1952 N.75
887.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII agosto-settembre 1952 N.76-77
888.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII ottobre 1952 N.78
889.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII novembre 1952 N.79
890.	Sipario, rivista del teatro e del cinema. Anno VII dicembre 1952 N.80
891.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII gennaio 1953 N.81
892.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII febbraio 1953 N.82
893.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII marzo 1953 N.83
894.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII aprile 1953 N.84
895.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII maggio 1953 N.85
896.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII giugno 1953 N.86
897.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII luglio 1953 N.87

898.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII agosto-settembre 1953 N.88-89
899.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII ottobre 1953 N.90
900.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII novembre 1953 N. 91
901.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno VIII dicembre 1953 N.92
902.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX gennaio 1954 N.93
903.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX febbraio 1954 N.94
904.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX marzo 1954 N.95
905.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX aprile 1954 N.96
906.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX maggio 1954 N.97
907.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX giugno 1954 N.98
908.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX luglio 1954 N.99
909.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX agosto-settembre 1954 N.100-101
910.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX ottobre 1954 N.102
911.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX novembre 1954 N.103
912.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno IX dicembre 1954 N.104
913.	Sipario, rivista di teatro e di cinema edita a Milano. Anno X gennaio 1955 N.105
914.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X febbraio 1955 N.106
915.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X marzo 1955 N. 107
916.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X aprile 1955 N.108
917.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X maggio 1955 N.109
918.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X giugno 1955 N.110
919.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X luglio 1955 N.111
920.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X agosto 1955 N.112

921.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X settembre 1955 N.113
922.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X ottobre 1955 N.114
923.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X novembre 1955 N.115
924.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno X dicembre 1955 N.116
925.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI gennaio 1956 N.117
926.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI febbraio 1956 N.118
927.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI marzo 1956 N.119
928.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI aprile 1956 N.120
929.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI maggio 1956 N.121
930.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI giugno 1956 N.122
931.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI luglio-agosto 1956 N.123-124
932.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI settembre 1956 N.125
933.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI ottobre 1956 N.126
934.	Sipario, rivista di teatro di cinema e di televisione edita a Milano. Anno XI novembre 1956 N.127
935.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.128 – dicembre 1956
936.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.129 – gennaio 1957
937.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.130 – febbraio 1957
938.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N. 131 – marzo 1957
939.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.132 – aprile 1957
940.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.133 – maggio 1957

941.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.134 – giugno 1957
942.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.135-136 – luglio-agosto 1957
943.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.137 – settembre 1957
944.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.138 – ottobre 1957
945.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.139 – novembre 1957
946.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.140 – dicembre 1957
947.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.141 – gennaio 1958
948.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.142 – febbraio 1958
949.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.143 – marzo 1958
950.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.144 – aprile 1958
951.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.145 – maggio 1958
952.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.146 – giugno 1958
953.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.147 – luglio 1958
954.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.148-149 – agosto-settembre 1958
955.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.150 – ottobre 1958
956.	Sipario, teatro-scenografia-tv-cinema. N.151 – novembre 1958
957.	Sipario. N.152
958.	Sipario. N.153 – gennaio 1959
959.	Sipario. N.154 – febbraio 1959
960.	Sipario. N.155 – marzo 1959
961.	Sipario. N.156 – aprile 1959
962.	Sipario. N.157 – maggio 1959
963.	Sipario. N.158 – giugno 1959
964.	Sipario. N.159-160 – luglio-agosto 1959
965.	Sipario. N.161 – settembre 1959
966.	Sipario. N.162 – ottobre 1959
967.	Sipario. N.163 – novembre 1959
968.	Sipario. N.164 – dicembre 1959
969.	Sipario. N.165 – gennaio 1960
970.	Sipario. N.166 – febbraio 1960
971.	Sipario. N.167 – marzo 1960
972.	Sipario. N.168 – aprile 1960
973.	Sipario. N.169 – maggio 1960

974.	Sipario. N.170 – giugno 1960
975.	Sipario. N.171 – luglio 1960
976.	Sipario. N.172-173 – agosto-settembre 1960
977.	Sipario. N.174 – ottobre 1960
978.	Sipario. N.175 – novembre 1960
979.	Sipario. N.176
980.	Sipario. N.177
981.	Sipario. N.178 – febbraio 1961
982.	Sipario. N.179 – marzo 1961
983.	Sipario. N.180 – aprile 1961
984.	Sipario. N.181 – maggio 1961
985.	Sipario. N.182 – giugno 1961
986.	Sipario. N.183 – luglio 1961
987.	Sipario. N.184-185 – agosto-settembre 1961
988.	Sipario. N.186 – ottobre 1961
989.	Sipario. N.187 – novembre 1961
990.	Sipario. N.188
991.	Sipario. N.189 – gennaio 1962
992.	Sipario. N.190 – febbraio 1962
993.	Sipario. N.191 – marzo 1962
994.	Sipario. N.192 – aprile 1962
995.	Sipario. N.193 – maggio 1962
996.	Sipario. N.194 – giugno 1962
997.	Sipario. N.195 – luglio 1962
998.	Sipario. N.196-197 – agosto-settembre 1962
999.	Sipario. N.198 – ottobre 1962
1000.	Sipario. N.199 – novembre 1962
1001.	Sipario. N.200
1002.	Sipario. N.201 – gennaio 1963
1003.	Sipario. N.202
1004.	Sipario. N.203 – marzo 1963
1005.	Sipario. N.204 – aprile 1963
1006.	Sipario. N.205 – maggio 1963

1007.	Sipario. N.206 – giugno 1963
1008.	Sipario. N.207
1009.	Sipario. N.208-209 – agosto-settembre
1010.	Sipario. N.210
1011.	Sipario. N.211
1012.	Sipario. N.212
1013.	Sipario. N.213
1014.	Sipario. N.214
1015.	Sipario. N.215
1016.	Sipario. N.216
1017.	Sipario. N.217
1018.	Sipario. N.218 – giugno 1964
1019.	Sipario. N.219 – luglio 1964
1020.	Sipario. N.220-221
1021.	Sipario. N.222
1022.	Sipario. N.223
1023.	Sipario. N.224
1024.	Sipario. N.225
1025.	Sipario. N.226
1026.	Sipario. N.227 – marzo 1965
1027.	Sipario. N.228 – aprile 1965
1028.	Sipario. N.229 – maggio 1965
1029.	Sipario. N.230 – giugno 1965
1030.	Sipario. N.231 – luglio 1965
1031.	Sipario. N.232-233 – agosto-settembre 1965
1032.	Sipario. N.234 – ottobre 1965
1033.	Sipario. N.235 – novembre 1965
1034.	Sipario. N.236 – dicembre 1965
1035.	Sipario. N.237 – gennaio 1966
1036.	Sipario. N.238 – febbraio 1966
1037.	Sipario. N.240 – aprile 1966
1038.	Sipario. N.241 – maggio 1966 – numero speciale dei vent'anni.
1039.	Sipario. N.242 – giugno 1966



1040.	Sipario. N.243 – luglio 1966
1041.	Sipario. N.244-245 – agosto-settembre 1966
1042.	Sipario. N.246 – ottobre 1966
1043.	Sipario. N.247 – novembre 1966
1044.	Sipario. N.248 – dicembre 1966
1045.	Sipario. N.249 – gennaio 1967
1046.	Sipario. N.250 – febbraio 1967
1047.	Sipario. N.251 – marzo 1967
1048.	Sipario. N.253 – maggio 1967
1049.	Sipario. N.254 – giugno 1967
1050.	Sipario. N.255 – luglio 1967
1051.	Sipario. N.256-257 – agosto-settembre 1967
1052.	Sipario. N.258 – ottobre 1967
1053.	Sipario. N.259 – novembre 1967
1054.	Sipario. N.260 – dicembre 1967
1055.	Sipario. N.261-262 – gennaio-febbraio 1968
1056.	Sipario. N.263 – marzo 1968
1057.	Sipario. N.264 – aprile 1968
1058.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.265 – maggio 1968
1059.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.266 – giugno 1968
1060.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.267 – luglio 1968
1061.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.268-269 – agosto-settembre 1968
1062.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.270 – ottobre 1968
1063.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.271 – novembre 1968
1064.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.273 – gennaio 1969
1065.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.274 – febbraio 1969

1066.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.275 – marzo 1969
1067.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.276 – aprile 1969
1068.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.277 – maggio 1969
1069.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.278-279 – giugno-luglio 1969
1070.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.280 – agosto 1969
1071.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.281 – settembre 1969
1072.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.282 – ottobre 1969
1073.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.283 – novembre 1969
1074.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.284 – dicembre 1969
1075.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.285 – gennaio 1970
1076.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.286 – febbraio 1970
1077.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.287 – marzo 1970
1078.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.288 – aprile 1970
1079.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.289-290 – maggio-giugno 1970
1080.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.291 – luglio 1970
1081.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.292-293 – agosto-settembre 1970
1082.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.294 – ottobre 1970
1083.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.295 – novembre 1970
1084.	Sipario. N.296 – dicembre 1970

1085.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.297 – gennaio 1971
1086.	Sipario, rivista di teatro scenografia cinema balletto televisione. N.298 – febbraio 1971
1087.	Sipario. N.299 – marzo-aprile 1971
1088.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.300 – maggio 1971
1089.	Sipario. N.301 – giugno 1971
1090.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.302 – luglio 1971
1091.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.303-304 – agosto-settembre 1971
1092.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.305 – ottobre 1971
1093.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.306 – novembre 1971
1094.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.307 – dicembre 1971
1095.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.308 – gennaio 1972
1096.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.309 – febbraio 1972
1097.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.310 – marzo 1972
1098.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.311 – aprile 1972
1099.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.312 – maggio 1972
1100.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.313 – giugno 1972
1101.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.314 – luglio 1972
1102.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.315-316 – agosto-settembre 1972
1103.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.317 – ottobre 1972
1104.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.318 – novembre 1972
1105.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.319 – dicembre 1972
1106.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.320 – gennaio 1973
1107.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.321 – febbraio 1973
1108.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.322 – marzo 1973
1109.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.323 – aprile 1973
1110.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.324 – maggio 1973
1111.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.325 – giugno 1973
1112.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.326 – luglio 1973
1113.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.327-328 – agosto-settembre 1973
1114.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.329 – ottobre 1973
1115.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.330 – novembre 1973

1116.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.331 – dicembre 1973
1117.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.332 – gennaio 1974
1118.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.333 – febbraio 1974
1119.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.334 – marzo 1974
1120.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.335 – aprile 1974
1121.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.336 – maggio 1974
1122.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.337 – giugno 1974
1123.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.338 – luglio 1974
1124.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.339-340 – agosto-settembre 1974
1125.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.341-342 – ottobre-novembre 1974
1126.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.343 – dicembre 1974
1127.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.344 – gennaio 1975
1128.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.345 – febbraio 1975
1129.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.346 – marzo 1975
1130.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.347 – aprile 1975
1131.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.348 – maggio 1975
1132.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.349-350 – giugno-luglio 1975
1133.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.351-352 – agosto-settembre 1975
1134.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.353-354 – ottobre-novembre 1975
1135.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. N.355 – dicembre 1975
1136.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.356 – gennaio 1976
1137.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.357 – febbraio 1976
1138.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.358 – marzo 1976
1139.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.359 – aprile 1976
1140.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.360 – maggio 1976
1141.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.361-362 – giugno-luglio 1976
1142.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.363-364 – agosto-settembre 1976
1143.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.365 – ottobre 1976
1144.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.366 – novembre 1976
1145.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXI. N.367 – dicembre 1976
1146.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.368 – gennaio 1977

1147.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.369 – febbraio 1977.
1148.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.370 – marzo 1977
1149.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.371 – aprile 1977
1150.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.372 – maggio 1977
1151.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.373-374 – giugno-luglio 1977
1152.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.375-376 – agosto-settembre 1977
1153.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.377 – ottobre 1977
1154.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.378 – novembre 1977
1155.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.379 – dicembre 1977
1156.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.380 – gennaio 1978
1157.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXII. N.381-382 – febbraio-marzo 1978
1158.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIII. N.383 – aprile 1978
1159.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIII. N.384 – maggio 1978
1160.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIII. N.385-386 – giugno-luglio 1978
1161.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIII. N.387-388 – agosto-settembre 1978
1162.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIII. N.389 – ottobre 1978
1163.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIII. N.390 – novembre 1978
1164.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIII. N.391 – dicembre 1978
1165.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.392 – gennaio 1979
1166.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.393 – febbraio 1979
1167.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.394 – marzo 1979
1168.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.395 – aprile 1979
1169.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.396 – maggio 1979
1170.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.397-398 – giugno-luglio 1979
1171.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.399-400 – agosto-settembre 1979
1172.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.401 – ottobre 1979

1173.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.402 – novembre 1979
1174.	Sipario, il mensile italiano dello spettacolo. Anno XXXIV. N.403 – dicembre 1979
1175.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVI. N.407 – dicembre 1981
1176.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. N.408 – gennaio 1982
1177.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. N.409 – febbraio 1982
1178.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. N.410 – marzo-aprile 1982
1179.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. Maggio 1982
1180.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. N.412-413 – agosto-settembre 1982
1181.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. N.414 – ottobre 1982
1182.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. N.415 – novembre 1982
1183.	Sipario, the first International theatre and show magazine. Anno XXXVII. N.416 – dicembre 1982
1184.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno XLI. N.467 – maggio-giugno 1987
1185.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno XLVI. N.515 – ottobre 1991
1186.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno XLVI. N.518-519 – gennaio-febbraio 1992
1187.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno XLVII. N.524-525 – luglio-agosto 1992
1188.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno XLVII. N. 526 – settembre 1992
1189.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno XLVII. N. 527 – ottobre 1992
1190.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno XLVII. N. 529 – dicembre 1992

1191.	Sipario. Supplemento n.529 – dicembre 1992
1192.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno LIV. N.613-614 – luglio-agosto 2000
1193.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno LIV. N.616-617 – ottobre-novembre 2000
1194.	Sipario, mensile di teatro balletto musica lirica cinema e arti visive. Anno LIV. N.618 – dicembre 2000
1195.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LV. N.626-627 – agosto-settembre 2001
1196.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LV. N.628 – ottobre 2001
1197.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LV. N.629 – novembre 2001
1198.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LV. N.634 – aprile 2002
1199.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVI. N.637-638 – luglio-agosto 2002
1200.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.645 – marzo 2003
1201.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.645 – marzo 2003 allegato
1202.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.646 – aprile 2003
1203.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.652 – ottobre 2003
1204.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.654 – dicembre 2003
1205.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.655-656 – gennaio-febbraio 2004
1206.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.657 – marzo 2004
1207.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.658 – aprile 2004
1208.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.659-660 – maggio-giugno 2004
1209.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.661-662 – luglio-agosto 2004
1210.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.665 – novembre 2004
1211.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVII. N.666 – dicembre 2004
1212.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.667-668 – gennaio-febbraio 2005
1213.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.669 – marzo 2005
1214.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.670 – aprile 2005
1215.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.671-672 – maggio-giugno 2005
1216.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.673-674 – luglio-agosto 2005
1217.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.675 – settembre 2005
1218.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.676 – ottobre 2005
1219.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIII. N.677 – novembre 2005

1220.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIV. N.679-680 – gennaio-febbraio 2006 Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LVIV. N.681 – marzo 2006
1221.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LXII. N.693 – marzo 2007
1222.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LXII. N.694 – aprile 2007
1223.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LXII. N.695-696 – giugno-luglio 2007
1224.	Sipario, mensile dello spettacolo. Anno LXII. N.700-701 – novembre-dicembre 2007
1225.	Dialog. 2 – luty 1977 (libreria sala riunioni)
1226.	Dialog. 1 – styczen 1979
1227.	Dialog. 2 – luty 1979
1228.	Dialog. 3 – marzec 1979
1229.	Dialog. 5 – maj 1979
1230.	Dialog. 6 – czerwiec 1979
1231.	Dialog. 8 – sierpien 1979
1232.	Dialog. Styczen 1980
1233.	Dialog. 2 – luty 1980
1234.	Dialog. 3 – marzec 1980
1235.	Dialog. 4 – kwiecień 1980
1236.	Dialog. 5 – maj 1980
1237.	Dialog. 6 – czerwiec 1980
1238.	Dialog. 7 – lipiec 1980
1239.	Dialog. 8 – sierpien 1980
1240.	Dialog. 9 – wrzesien 1980
1241.	Dialog. 10 – pazdziernik 1980
1242.	Dialog. 11 – listopad 1980
1243.	Dialog. 12 – grudzien 1980
1244.	Dialog. 1 – styczen 1981
1245.	Dialog. 2 – luty 1981
1246.	Dialog. 3 – marzec 1981
1247.	Dialog. 4 – kwiecień 1981
1248.	Dialog. 5 – maj 1981
1249.	Dialog. 6 – czerwiec 1981
1250.	Dialog. 7 – lipiec 1981



1251.	Dialog. 8 – sierpień 1981
1252.	Dialog. 9 – wrzesień 1981
1253.	Dialog. 10 – październik 1981
1254.	Dialog. 11 – listopad 1981
1255.	Dialog. 1 – maj 1982
1256.	Dialog. 2 – czerwiec 1982
1257.	Dialog. 3 – lipiec 1982
1258.	Dialog. 4 – sierpień 1982
1259.	Dialog. 5 – wrzesień 1982
1260.	Dialog. 6 – październik 1982
1261.	Dialog. 7 – listopad 1982
1262.	Dialog. 8 – grudzień 1982
1263.	Dialog. 1 – styczeń 1983
1264.	Dialog. 3 – marzec 1983
1265.	Dialog. Kwiecień 1983
1266.	Dialog. 6 – czerwiec 1983
1267.	Dialog. 7 – lipiec 1983
1268.	Dialog. 8 – sierpień 1983
1269.	Dialog. 9 – wrzesień 1983
1270.	Dialog. 10 – październik 1983
1271.	Dialog. 11 – listopad 1983
1272.	Dialog. 12 – grudzień 1983
1273.	Dialog. 1 – styczeń 1984
1274.	Dialog. 2 – luty 1984
1275.	Dialog. 3 – marzec 1984
1276.	Dialog. 4 – kwiecień 1984
1277.	Dialog. 5 – maj 1984
1278.	Dialog. 6 – czerwiec 1984
1279.	Dialog. 7 – lipiec 1984
1280.	Dialog. 8 – sierpień 1984
1281.	Dialog. 9 – wrzesień 1984
1282.	Dialog. 10 – październik 1984
1283.	Dialog. 11 – listopad 1984

1284.	Dialog. 12 – grudzien 1984
1285.	Dialog. 1 – styczen 1985
1286.	Dialog. 2 – luty 1985
1287.	Dialog. 4 – kwieciec 1985
1288.	Dialog. 5 – maj 1985
1289.	Dialog. 6 – czerwiec 1985
1290.	Dialog. 7 – lipiec 1985
1291.	Dialog. 8 – sierpien 1985
1292.	Dialog. 9 – wrzesien 1985
1293.	Dialog. 10 – pazdziernik 1985
1294.	Dialog. 11 – listopad 1985
1295.	Dialog. 12 – grudzien 1985
1296.	Dialog. 1 – styczen 1986
1297.	Dialog. 2 – luty 1986
1298.	Dialog. 3 – marzec 1986
1299.	Dialog. 4 – kwieciec 1986
1300.	Dialog. 5-6 – maj-czerwiec 1986
1301.	Dialog. 7 – lipiec 1986
1302.	Dialog. 8 – sierpien 1986
1303.	Dialog. 9 – wrzesien 1986
1304.	Dialog. 10 – pazdziernik 1986
1305.	Dialog. 11 – listopad 1986
1306.	Dialog. 12 – grudzien 1986
1307.	Dialog. 1 – styczen 1987
1308.	Dialog. 2 – luty 1987
1309.	Dialog. 3 – marzec 1987
1310.	Dialog. 4 – kwieciec 1987
1311.	Dialog. 5 – maj 1987
1312.	Dialog. 6 – czerwiec 1987
1313.	Dialog. 7 – lipiec 1987
1314.	Dialog. 8 – sierpien 1987
1315.	Dialog. 10 – pazdziernik 1987
1316.	Dialog. 11-12 – listopad-grudzien 1987

1317.	Dialog. 2 – luty 1988
1318.	Dialog. 3 – marzec 1988
1319.	Dialog. 7 – lipiec 1988
1320.	Dialog. 8 – sierpień 1988
1321.	Dialog. 10 – październik 1988
1322.	Dialog. 11-12 – listopad-grudzień 1988
1323.	Dialog. 1 – styczeń 1989
1324.	Dialog. 2 – luty 1989
1325.	Dialog. 3 – marzec 1989
1326.	Dialog. 4 – kwiecień 1989
1327.	Dialog. 5 – maj 1989
1328.	Dialog. 6 – czerwiec 1989
1329.	Dialog. 7 – lipiec 1989
1330.	Dialog. 8 – sierpień 1989
1331.	Dialog. 9 – wrzesień 1989
1332.	Dialog. 10 – październik 1989
1333.	Dialog. 11-12 – listopad-grudzień 1989
1334.	Dialog. 1 – styczeń 1990
1335.	Dialog. 2 – luty 1990
1336.	Dialog. 3 – marzec 1990
1337.	Dialog. 4 – kwiecień 1990
1338.	Dialog. 5 – maj 1990
1339.	Dialog. 6 – czerwiec 1990
1340.	Dialog. 9 – wrzesień 1990
1341.	Dialog. 10 – październik 1990
1342.	Dialog. 11 – listopad 1990
1343.	Dialog. 12 grudzień 1990
1344.	Dialog. 1 – styczeń 1991
1345.	Dialog. 2 – luty 1991
1346.	Dialog. 3 – marzec 1991
1347.	Dialog. 4 – kwiecień 1991
1348.	Dialog. 5-6 – maj-czerwiec 1991
1349.	Dialog. 8 – sierpień 1991

1350.	Dialog. 9 – wrzesien 1991
1351.	Dialog. 10 – pazdziernik 1991
1352.	Dialog. 11 – listopad 1991
1353.	Dialog. 12 – grudzien 1991
1354.	Dialog. 1-2 – styczen-luty 1992
1355.	Dialog. 3 – marzec 1992
1356.	Dialog. 6 – czerwiec 1993
1357.	Dialog. 7 – lipiec 1993
1358.	Dialog. 8 – sierpien 1993
1359.	Dialog. 9 – wrzesien 1993
1360.	Dialog. 10 – pazdziernik 1993
1361.	Dialog. 11 – listopad 1993
1362.	Dialog. 12 – grudzien 1993
1363.	Dialog. 1 – styczen 1994
1364.	Dialog. 2 – luty 1994
1365.	Dialog. 3 – marzec 1994
1366.	Dialog. 4 – kwieciec 1994
1367.	Dialog. 5 – maj 1994
1368.	Dialog. 6 – czerwiec 1994
1369.	Dialog. 8 – sierpien 1994
1370.	Dialog. 9 – wrzesien 1994
1371.	Dialog. 10 – pazdziernik 1994
1372.	Dialog. 11 – listopad 1994
1373.	Dialog. 1 – styczen 1995
1374.	Dialog. 2 – luty 1995
1375.	Dialog. 3 – marzec 1995
1376.	Dialog. 4 – kwieciec 1995
1377.	Dialog. 5 – maj 1995
1378.	Dialog. 6 – czerwiec 1995
1379.	Dialog. 7 – lipiec 1995
1380.	Dialog. 8 – sierpien 1995
1381.	Dialog. 9 – wrzesien 1995
1382.	Dialog. 10 – pazdziernik 1995

1383.	Dialog. 11 – listopad 1995
1384.	Dialog. 12 – grudzien 1995
1385.	Dialog. 1 – styczen 1996
1386.	Dialog. 2 – luty 1996
1387.	Dialog. 3 – marzec 1996
1388.	Dialog. 4 – kwieciec 1996
1389.	Dialog. 5-6 – maj-czerwiec 1996
1390.	Dialog. 7 – lipiec 1996
1391.	Dialog. 8 – sierpien 1996
1392.	Dialog. 9 – wrzesien 1996
1393.	Dialog. 10 – pazdziernik 1996
1394.	Dialog. 11 – listopad 1996
1395.	Dialog. 1 – styczen 1997
1396.	Dialog. 2 – luty 1997
1397.	Dialog. 3 – marzec 1997
1398.	Dialog. 5 – maj 1997
1399.	Dialog. 6 – czerwiec 1997
1400.	Dialog. 7 – lipiec 1997
1401.	Dialog. 8 – sierpien 1997
1402.	Dialog. 9 – wrzesien 1997
1403.	Dialog. 10 – pazdziernik 1997
1404.	Dialog. 11 – listopad 1997
1405.	Dialog. 12 – grudzien 1997
1406.	Dialog. 2 – luty 1998
1407.	Dialog. 3 – marzec 1998
1408.	Dialog. 4 – kwieciec 1998
1409.	Dialog. 5 – maj 1998
1410.	Dialog. 6 – czerwiec 1998
1411.	Dialog. 7 – lipiec 1998
1412.	Dialog. 8 – sierpien 1998
1413.	Dialog. 9 – wrzesien 1998
1414.	Dialog. 10 – pazdziernik 1998
1415.	Dialog. 11 – listopad 1998

1416.	Dialog. 12 – grudzien 1998
1417.	Dialog. 1 – styczen 1999
1418.	Dialog. 2 – luty 1999
1419.	Dialog. 3 – marzec 1999
1420.	Dialog. 4 – kwiecień 1999
1421.	Dialog. 5 – maj 1999
1422.	Dialog. 9 – wrzesien 1999
1423.	Dialog. 10 – pazdziernik 1999
1424.	Dialog. 11 – listopad 1999
1425.	Dialog. 12 – grudzien 1999
1426.	Dialog. 1 – styczen 2000
1427.	Dialog. 2 – luty 2000
1428.	Dialog. 3 – marzec 2000
1429.	Dialog. 4 – kwiecień 2000
1430.	Dialog. 5 – maj 2000
1431.	Dialog. 6 – czerwiec 2000
1432.	Dialog. 7 – lipiec 2000
1433.	Dialog. 10 – pazdziernik 2000
1434.	Dialog. 11 – listopad 2000
1435.	Dialog. 1 – styczen 2001
1436.	Dialog. 2 – luty 2001
1437.	Dialog. 3 – marzec 2001
1438.	Dialog. 4 – kwiecień 2001
1439.	Dialog. 5-6 – maj-czerwiec 2001
1440.	Dialog. 7 – lipiec 2001
1441.	Dialog. 8 – sierpien 2001
1442.	Dialog. 9 – wrzesien 2001
1443.	Dialog. 10 – pazdziernik 2001
1444.	Dialog. 11 – listopad 2001
1445.	Dialog. 12 – grudzien 2001
1446.	Dialog. 3 – marzec 2002
1447.	Dialog. 4 – kwiecień 2002
1448.	Dialog. 5-6 – maj-czerwiec 2002

1449.	Dialog. 7 – lipiec 2002
1450.	Dialog. 8-9 – sierpien-wrzesien 2002
1451.	Dialog. 10 – pazdziernik 2002
1452.	Dialog. 11 – listopad 2002
1453.	Dialog. 12 – grudzien 2002
1454.	Dialog. 1-2 – styczen-luty 2003
1455.	Dialog. 3 – marzec 2003
1456.	Dialog. 4 – kwieciec 2003
1457.	Dialog. 6 – czerwiec 2003
1458.	Dialog. 7-8 – lipiec-sierpien 2003
1459.	Dialog. 9 – wrzesien 2003
1460.	Dialog. 10 – pazdziernik 2003
1461.	Dialog. 11 – listopad 2003
1462.	Dialog. 12 – grudzien 2003
1463.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo dal vivo. N.55-56 maggio-giugno 1999; all'interno speciale Oblomov, 3 copie (scaffale rosso 7)
1464.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.94 aprile 2003
1465.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.95 maggio 2003
1466.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.97 luglio 2003.
1467.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.99 ottobre 2003
1468.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.100 novembre 2003.
1469.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.101 dicembre 2003.
1470.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.103 febbraio 2004
1471.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.104 marzo 2004.
1472.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.105 aprile 2004.
1473.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.106 maggio 2004.
1474.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.107 giugno 2004.
1475.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.108 luglio 2004.
1476.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.109 agosto-settembre 2004
1477.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.112 gennaio 2005
1478.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.114 aprile 2005
1479.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.115 maggio 2005
1480.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.116 giugno 2005

1481.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.117 luglio-agosto 2005
1482.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.118 settembre-ottobre 2005
1483.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.119 novembre 2005
1484.	Primafila, mensile di teatro e di spettacolo. N.120 dicembre 2005-gennaio 2006
1485.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XII – n.2 aprile-giugno 1999
1486.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XIII – n.1 gennaio-marzo 2000
1487.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XIV – n.3 luglio-settembre 2001
1488.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVI – n.1 gennaio-marzo 2003
1489.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVI – n.2 aprile-giugno 2003
1490.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVI – n.4 ottobre-dicembre 2003
1491.	Hystrio, quaderni, speciale teatro greco.
1492.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVII – n.1 gennaio-marzo 2004 (2 copie)
	<a href="#">Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVII – n.2 aprile-giugno 2004</a>
1493.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVII – n.4 ottobre-dicembre 2004
1494.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVIII – n.1 gennaio-marzo 2005
1495.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVIII – n.2 aprile-giugno 2005
1496.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XVIII – n.3 luglio-settembre 2005
1497.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XIX – n.1 gennaio-marzo 2006
1498.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XIX – n.2 aprile-luglio 2006
1499.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XIX – n.3 luglio-settembre 2006
1500.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XIX – n.4 ottobre-dicembre 2006
1501.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XX – n.1 gennaio-marzo 2007
1502.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XX – n.2 aprile-giugno 2007
1503.	Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo. Anno XX – n. 3 luglio-settembre 2007
1504.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno III, numero 9, inverno 1999-2000.
1505.	Teatro libero Palermo, collana diretta Beno Mazzone. Theatrum Mundi Edizioni. Musica per una partenza di Kostula Mitropulu, quattro atti unici, traduzioni di Mary Zambalou
1506.	Teatro libero Palermo, collana diretta Beno Mazzone. Theatrum Mundi Edizioni. Difficoltà di concentrazione di Vaclav Havel, traduzioni di Gianlorenzo Pacini.



1507.	Teatro libero Palermo, collana diretta Beno Mazzone. Theatrum Mundi Edizioni. Conversazione in casa Stein in assenza del signor Von Goethe di Peter Hacks, traduzione di Ettore Gaipa.
1508.	Teatro libero Palermo, collana diretta Beno Mazzone. Theatrum Mundi Edizioni. Al teatro d'Alvernia di Alessandro Fo, con otto numeri di Angelo Maria Ripellino.
1509.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°1 marzo 1999.
1510.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°2 giugno 1999.
1511.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°3 ottobre 1999.
1512.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°4 gennaio 2000.
1513.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°5 aprile 2000.
1514.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°6 luglio 2000.
1515.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°7 ottobre 2000.
1516.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°8 gennaio 2001.
1517.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°11 aprile 2002.
	<a href="#">Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°12 autunno 2002.</a>
1518.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°13 primavera 2003.
1519.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°14 estate 2003.
1520.	Art'ò, rivista di cultura e politica delle arti sceniche. N°26 autunno 2008.
1521.	Firenze spettacolo, Nuova Editoriale Florence Press srl. Febbraio 2007, Anno XXVIII, N. 324.
1522.	Firenze spettacolo, Nuova Editoriale Florence Press srl. Marzo 2007, Anno XXVIII, N. 325.
1523.	Firenze spettacolo, Nuova Editoriale Florence Press srl. Aprile 2007, Anno XXVIII, N. 326.
1524.	Firenze spettacolo, Nuova Editoriale Florence Press srl. Maggio 2007, Anno XXVIII, N. 327.
1525.	Firenze spettacolo, Nuova Editoriale Florence Press srl. Luglio-Agosto 2007, Anno XXVIII, N. 329-330.
1526.	Casa laboratorio di Cenci-Materiali educativi, Collana diretta da Nicoletta Lanciano e Franco Lorenzoni. Franco Lorenzoni-Marco Martinelli, Saltatori di muri, La narrazione orale come educazione alla convivenza. Esperienze interculturali di incontro tra stranieri e italiani, nella scuola e nel teatro. Macro Edizioni 1998.

1527.	Provincia di Pisa, Il teatro fa scuola a cura di Paolo Giommarelli. 1996-1999: tre anni di attività nella provincia di Pisa. I quaderni de "Il piano inclinato" a cura di Manrico Ferrucci. Coordinamento editoriale e redazione Fondazione Sipario Toscana.
1528.	Ubu, European Stages. European Theatre Review, N°19 November 2000.
1529.	Il cormorano, Centro ricerche scienze umane, almanacco trimestrale Anno I N°1, mese di Ottobre 2001. C.R.S.U.
1530.	Il cormorano, Centro ricerche scienze umane, almanacco trimestrale Anno I N°2, mese di Gennaio 2002. C.R.S.U.
1531.	Il cormorano, Centro ricerche scienze umane, almanacco trimestrale Anno I N°3, mese di Aprile 2002. C.R.S.U.
1532.	Il cormorano, Centro ricerche scienze umane, almanacco trimestrale Anno I N°4, mese di Luglio 2002. C.R.S.U.
1533.	E revista, Sesc Sao Paulo, mensal, setembro de 2003, N°3 ano10.
1534.	E revista, Sesc Sao Paulo, mensal, outubro de 2003, N°4 ano 10.
1535.	E revista, Sesc Sao Paulo, mensal, março de 2004, N°9 ano 10.
1536.	Prove di drammaturgia, rivista semestrale, rivista di inchieste teatrali, Anno IX, Numero 2, dicembre 2003.
1537.	Prove di drammaturgia, rivista semestrale, rivista di inchieste teatrali, Anno VIII, Numero 2, dicembre 2002.
1538.	Prove di drammaturgia, rivista semestrale, rivista di inchieste teatrali, Anno XVI, Numero 1, giugno 2010.
1539.	Prove di drammaturgia, rivista semestrale, rivista di inchieste teatrali, Anno IV, Numero 1, giugno 1998.
1540.	Il ponte di Ivo, trimestrale sul mestiere e sulla cultura del teatro, Anno I N°1, luglio 2000. Milano, Italia.
1541.	Il ponte di Ivo, trimestrale sul mestiere e sulla cultura del teatro, Anno I N°2, novembre 2000. Milano, Italia.
1542.	Scena <e>, studi sulla vita delle forme nel teatro, Anno IV numero 7-8. Legenda.
1543.	Scena, n.4-5 (35-36) 2004.
1544.	Scena, n.1 1998.
1545.	Teatro festival N. 10-11 aprile-maggio 1988, bimestrale. Editore Teatro Festival Parma.
1546.	Commedie, collana "informativa" di testi teatrali della rivista "Sipario". Supplemento allegato al N.523 – giugno 1992 "Sipario" – in omaggio.

1547.	Commedie, collana “informativa” di testi teatrali della rivista “Sipario”. Supplemento allegato al N.527 – ottobre 1992 “Sipario” – in omaggio.
1548.	Commedie, collana “informativa” di testi teatrali della rivista “Sipario”. Supplemento allegato al N.528 – novembre 1992 – “Sipario” – in omaggio.
1549.	Terzoocchio, trimestrale d’arte contemporanea. Anno XXIII, giugno 1997, N.2 (83).
1550.	Terzoocchio, trimestrale d’arte contemporanea. Anno XXIII, settembre 1997, N.3 (84).
1551.	Terzoocchio, trimestrale d’arte contemporanea. Anno XXIV, marzo 1998, N.1 (86).
1552.	Terzoocchio, trimestrale d’arte contemporanea. Anno XXIV, dicembre 1998, N.4 (89).
1553.	<i>Le theatre en Pologne / The theatre in Poland, Revue trimestrielle du Centre polonais de l’Institut international du theatre / The Quarterly Magazine of the Polish Centre of the International Theatre Institute, n. 3-4 Anno 2008, 2009 L’Année Grotowski / 2009 The Grotowski Year, Varsovie, Juillet-Decembre 2008</i>
1554.	NTQ, New Theatre Quarterly 100, Volume XXV – Part 4 – November 2009, Cambridge University Press / articoli di Carla Pollastrelli, <i>Art as Vehicle: Grotowski in Pontedera</i> , pp. 333-335 Thomas Richards e Mario Biagini, <i>With and After Grotowski</i> , pp. 336-362
1555.	<i>Revue d’hisytoire du Théâtre, Revue Trimestrielle Société d’histoire du théâtre, Juillet-Decembre 2014-3, n. 263 : D’après Carmelo Bene, dossier coordonné par Christian Biet et Cristina De Simone</i>
1556.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno XIV, numero 117, febbraio 2010
1557.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno XV, numero 131, maggio 2011
1558.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno XV, numero 134/135, agosto/settembre 2011
1559.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno XVI, numero 140, febbraio 2012
1560.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno XVI, numero 142, aprile 2012
1561.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno XVI, numero 143, maggio 2012

1562.	Lo straniero, arte-cultura-società, rivista trimestrale diretta da Goffredo Fofi, anno XVI, numero 148, ottobre 2012
1563.	<i>Seconda cronaca</i> , Rivista bimestrale pisana, anno 4 – giugno-luglio 2017: <i>destinati alla noia / Giovani, bendisposti, ma frenati dalla burocrazia. Nei centri d'accoglienza di Pisa dove l'attesa dell'asilo politico può superare un anno</i> , articoli di Sandro Noto, fotografie di Erica Artei
1564.	Patalogo, Annuario '94 dello spettacolo, Teatro, n. 17, ubulibri. All'interno : <i>Jerzy Grotowski. Uno sguardo dal Work Center</i> . Dichiarazioni rilasciate a Franco Quadri e riviste dall'autore alla vigilia del conferimento del Premio Nonino a Jerzy Grotowski nel gennaio 1994. L'intervista è stata parzialmente pubblicata su « la Repubblica », pp.109-112
1565.	Patalogo, Annuario '95 dello spettacolo, Teatro, n. 18, ubulibri
1566.	Patalogo, Annuario 2001 dello spettacolo, Teatro, n. 24, ubulibri
1567.	<i>Teatrionline magazine</i> , Primavera 2009, anno 6, n. 1 ; all'interno <i>Intervista a Roberto Bacci</i> di Andrea Masatto , pp. 12-13
1568.	<i>Teatrionline magazine</i> , Autunno 2010, anno 7, n. 1
1569.	<i>Teatrionline magazine</i> , Natale 2010, anno 7, n. 1
1570.	<i>MASCARA numero speciale dedicato a GROTOWSKI, Máscara, Cuaderno Iberoamericano de reflexion sobre escenologia, Año 3 Nos 11-12, ottobre 1992-gennaio 1993, lingua spagnola (L41, in BOX cens. 1446, scaffale rosso) + 2 copie in box rosso tra le riviste</i>
1571.	<i>I Giganti della Montagna, rivista di cultura teatrale, JERZY GROTOWSKI, (copia gratuita realizzata grazie al Dipartimento di Studi Romanzi, Università "La sapienza" di Rom), Anno I, n. 0, (L 51 , in BOX cens. 1446, scaffale rosso)</i>
1572.	<i>SIPARIO, mensile dello spettacolo, novembre 2001, n. 629. In copertina ritratto di Jerzy Grotowski di Maurizio Buscarino, titolo Immortale Grotowski, articolo di Mario Mattia Giorgetti su Convegno internazionale di Pontedera Jerzy Grotowski : passato e presente di una ricerca, pp. 10-11 (L 54 , in BOX cens. 1446, scaffale rosso)</i>
1573.	<i>Le THEATRE en Pologne / The THEATRE in Poland, n. 3, 2001, all'interno articolo di MAGDALENA RASZEWSKA, Au fil de la presse. 1202 pages sur Grotowski, pp. 41-42 (francese), pp. 43-44 (inglese) – in BOX cens 1446 bis, scaffale rosso</i>
1574.	<i>LINEA D'OMBRA, n. 17, 1986 : pp. 21-30 J. Grotowski « Tu sei figlio di qualcuno » con versione dattiloscritta originale con correzioni manoscritte + p. 28 articolo di Renata Molinaru, « Grotowski in Italia alcune tappe » (in Biblioteca, scaffale 7, Box rosso)</i>

1575.	<i>SIPARIO, trimestrale monografico di teatro, I trimestre 1980, n. 404. In copertina Teatr Laboratorium, JERZY GROTOWSKI, (in Biblioteca, scaffale 7, Box rosso)</i>
1576.	<i>Teatro FESTIVAL, n. 3, aprile 1986, bimestrale, pp. 10-11 articolo di Roberto Bacci, Santarcangelo » (in Biblioteca, scaffale 7, Box rosso)</i>
1577.	<i>Palco e Plateia, especial n. 6, 1988 rivista brasiliana, articoli su Eugenio Barba e Grotowski, (in Biblioteca, scaffale 7, Box rosso)</i>
1578.	<i>HYSTRIO, trimestrale di teatro e spettacolo, anno XXX, 2/2017, all'interno articolo di Roberto Canziani sulle coproduzioni con Carrozzeria Orfeo, Animali da bar e Thanks for vaselina,</i>
1579.	<i>HYSTRIO, trimestrale di teatro e spettacolo, anno XXX, 1/2017, all'interno articolo di Fausto Malcovati su Monica Piseddu, citato Alceste, coproduzione con Atto due vincitore del Premio UBU 2015, pp. 12-13</i>
1580.	<i>TEATR, (RIVISTA POLACCA), 13 NUMERI TRA 1990 E 1991</i>
1581.	<i>THEATERSCHRIFT, n. 13, september 1998, volume in 4 lingue dal tema Utopia : Spiritualità ?, pp. 111-125 dedicate a « L'arte come veicolo » di Jerzy Grotowski (in Biblioteca, scaffale 7, Box rosso)</i>
1582.	<i>SLAVIC AND EAST EUROPEAN PERFORMANCE, drama, theatre, film, volume 21, n. 2, 2001 ; volume 21, n 3, 2001 ; volume 22, n 3, 2002 ; volume 23, n 2, 2003</i>
1583.	<i>ON STAGE New York, teatro, danza performance, video, cinema, Numero 1, Marzo 1985 e n. 1, Luglio 1985</i>
1584.	<i>PECKING OPERA, Troupe on tour throughout the U.K. &amp; Ireland, Autumn 1985 (1 fascicolo : souvenir programme) + SHANGHAI KUNJU THEATRE, The first ever european tour of the most exciting Company in Cina, Autumn 1987 (1 fascicolo : souvenir programme)</i>

## Tesi

1. STEFANIA BALZANO, <i>Akropolis e il Teatro Laboratorio di Jerzy Grotowski</i> , AA 2008/2009, Relatore Annamaria Cascetta, Correlatore Roberta Carpani, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Filologia Moderna

2. LUCA MANNUCCI, <i>Appunti sulla Compagnia Laboratorio di Pontedera. 2005: "Aspettando Godot " con la regia di Roberto Bacci</i> , AA 2008/2009, Relatore Prof. Stefano Mazzoni, Tesi di Laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo- Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea in DAMS
3. ANNALISA SALIS, <i>Storia degli spettacoli della Fondazione Pontedera Teatro. Da Macbeth all'Asino</i> ", AA. 2004/2005, Relatore Stefano Geraci, Correlatore Franco Ruffini, Tesi di Laurea in Storia del Teatro Italiano, Università degli Studi Roma Tre, Tomi I-II-III Le produzioni dal 1974 al 2003
4. ANDREA MEREU, <i>Ricognizione su Grotowski in Italia: pubblicazioni e testimonianze</i> , AA 2008/2009, Relatore Stefano Geraci, Correlatore Franco Ruffini, Tesi di Laurea in DAMS TEATRO – MUSICA - DANZA, Università degli Studi Roma Tre
5. ELISA STRABIOLI, <i>Fonti e documenti: Akropolis di Grotowski. Dio, eterno giocatore di scacchi</i> , AA 2010/2011, Relatore Stefano Geraci, Tesi di laurea in Disciplina delle Arti Musica e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre
6. Benedetta Pratelli, <i>VolterraTeatro 1987 – 2016. Storia di un festival e della sua evoluzione</i> , A.A. 2015/2016, Relatore Anna Barsotti, Tesi di Laurea Magistrale Corso Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media, Università di Pisa, (solo versione digitale in pdf)

## Giornali

1. Fondazione Pontedera Teatro 30 anni, 2004. *100 copie.
2. Fondazione Pontedera Teatro, 2013. *100 copie.
3. Teatro Era stagione teatrale 2010 gennaio-aprile. *42 copie.
4. Teatro Era. Inaugurazione, 2008 in Flyer Archivio cens. N. 1436 e 1 copia di Libretti produzioni scaffale rosso Biblioteca cens. 1445
5. PontederaTeatro, 20 anni, 1994, 1 copia di Libretti produzioni scaffale rosso Biblioteca cens. 1445
6. PontederaTeatro 3, Anno I, n. 3 Maggio 1994, 1 copia di Libretti produzioni scaffale rosso Biblioteca cens. 1445

## Cataloghi

1. Il teatro quotidiano, Catalogo della mostra Il teatro quotidiano Volterrateatro 1991, Seminario di fotografia a cura di Maurizio Buscarino, Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale, Volterrateatro 1992, Bandecchi & Vivaldi Pontedera. *20 copie.
2. Eti informa, Anno VI numero speciale giugno 2001, Giornate professionali italo-francesi teatro e danza, quinta edizione. Pontedera, Buti, Cascina. 6-9 giugno 2001, Miligraf 2001. *22 copie.
3. Volterra teatro, laboratorio paneuropeo di cultura teatrale 1991. *4 copie.
7. Teatro Era 21 ottobre-30 novembre 2008. *20 copie.
8. Festival 2010 20 ottobre-20 novembre Teatro Era a Torgeir Wethal e Zygmunt Molik. *100 copie.
9. <a href="#">ANDREA RAUCH, <i>Ai margini del teatro / Manifesti 1980/2018</i>, testi di Walter Sardonini, Massimo Schuster, Andrea Mancini, Fondazione Teatro della Toscana, catalogo della mostra , La casa Uscher, Volo publisher srt, 2019</a>
10. <a href="#">AA.VV., <i>Il circo in teatro</i>, a cura di Alessandro Serena, Quaderni dello spettacolo 84, Teatro Donizetti, Comune di Bergamo, 2008</a>
11. <a href="#">Quaderni del san Ferdinando, Introduzione di Valeria Parrella, Lorenzo Pavolini, Francesco Saponaro, Teatro stabile di Napoli, senza data</a>
12. AA.VV., Cofanetto con due voll. <i>Vol I, Storia di un sogno / dal Salone Pier Lombardo alla Cittadella Luna</i> , Milano, Skira, 2003 <i>Vol. II, Responsabilità del sogno / Teatro Franco Parenti</i> , a cura di Gianni Valle, Milano, Skira, 2011
13. ALBERTO BRUSCOLI, Fotografo della “Valle del Divolo”, Montecerboli-Larderello (1925-1960), a cura di Urania Bruscoli, Pro Loco di Pomarance, 2009
14. <a href="#">LA DITTA DEI RITRATTI, S.I. WITKIEWICZ, Livorno, Casa della cultura / 8-25 febbraio 1980, Karta editrice – Prato, catalogo e traduzioni a cura di Carla Pollastrelli, responsabile artistico Franco Foggi, Progetto Grafico Angelo Pontecorboli (catalogo con 15 cartoline fotografiche che riproducono i ritratti di Witkiewicz, foto di Edward Wojtowicz, timbro Museum Pomorza Srodokowego, Slupsk / anche in BOX cens. 1448 scaffale rosso 8, Biblioteca con altri documenti legati a Witkiewicz)</a>
15. <a href="#">MESTRES - ARTESAOS, oficina de arte popular brasileira realizada no SESC Belenzinho, Sao Paulo, em agosto de 2000, SESC Sao Paulo, 2000 (in lingua portoghese)</a>
16. <a href="#">BIENAL NAIIFS BRASIL, De 22 de setembro a 19 de novembro de 2000, Piracicaba, SP-Brasil, SESC Sao Paulo, 2000 (in lingua portoghese)</a>

Libretti spettacoli (Scaffale rosso 9 / altri libretti)

1. <i>SERGIO PIERATTINI, Il ritorno</i> , Premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro come Miglior testo 2007-08, Teatro Donizetti, Fondazione della comunità bergamasca, 2008
2. <i>TEATRO DEI VENTI, Moby Dick</i> , dossier sullo spettacolo.
3. <i>TRISTI TROPICI</i> , di Virgilio Sieni, collana Il Gesto, Firenze, Artout Maschietto editore, 2010
4. <i>RICERCAR</i> , Theatre du Radeau, Le Mans, Francia, sinossi italiano,
5. <i>La discesa di Inanna, Mito Sumero</i> , Società Raffaello Sanzio, regia di Romeo Castellucci, libretto a cura di Gilda Biasini, 1989 / insieme a una "cronologia discorsiva di lavoro" dattiloscritta / flyer dello spettacolo "Oresteia" da Eschilo, di Romeo Castellucci, 1995
6.
7. <i>ANDREA</i>

Programmi festival, rassegne, eventi (Scaffale rosso 2)

1. <i>Holland Festival 2012</i>
2. F.I.S.Co, 6° festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo, 21-23 aprile 2006, Bologna, direzione artistica Silvia Fanti.
3. <i>TRISTI TROPICI</i> , di Virgilio Sieni, collana Il Gesto, Firenze, Artout Maschietto editore, 2010
4. <i>Ecole des Maitres</i> , programma presentazione 6-7-8- dicembre 1991, con programma 1990 e rassegna stampa 1989, Ente Teatrale Italiano, Ministero Turismo
5. <i>Académie expérimental des theatres, 10 Ans</i> , 2000, /Brochure con dedica di Georges Banu
6. <i>ANDREA</i>



